



Published on *Istituto Comprensivo 2 di Castiglione d/S (MN)* (<https://lnx.iccastiglione2.edu.it>)

[Home](#) > [Scuole dell'Infanzia](#) > Scuola dell'Infanzia "Don Pegorari" di Gozzolina

---

# Scuola dell'Infanzia "Don Pegorari" di Gozzolina

**CIAO BAMBINI !!!**



## Allegato

## Dimensione

 [presentazione\\_infanzia\\_gozzolina.pdf](#)

6.49 MB

 [la\\_mia\\_giornata\\_a\\_scuola.pdf](#)

568.6 KB

 [pieghevole\\_per\\_genitori\\_2021-22\\_1.pdf](#)

87.22 KB

 [scuola\\_infanzia\\_di\\_gozzolina.pdf](#)

1.92 MB

# La nostra scuola

## La nostra scuola

La scuola dell'infanzia "Don Pegorari" è situata in frazione Gozzolina, a circa 4 Km dal centro di Castiglione d/St. (MN).

La scuola è un edificio di recente ristrutturazione, antisismico, che ha visto

l'ampliamento da 2 a 4 sezioni . E' situato nel centro della frazione, adiacente al plesso della scuola primaria, alla palestra, alla chiesa, all'oratorio e ai Giardini Pubblici.

Proprio per la sua posizione periferica rispetto al paese, sono molti i bambini che usufruiscono del servizio dello scuolabus (circa il 40% degli iscritti).

La frazione di Gozzolina si è ampliata negli ultimi anni, i residenti non sono più esclusivamente della zona; proprio per la vicinanza a Castiglione e alla sua realtà industriale abbiamo assistito ad un consistente flusso migratorio, e alla costruzione di nuove aree residenziali.

I bambini che frequentano la nostra scuola appartengono a realtà famigliari ed economiche molto varie e da alcuni anni la comunità scolastica si è arricchita della presenza di bambini stranieri.

Per garantire una sempre maggiore qualità dell'intervento educativo, anche alla luce delle trasformazioni che sta vivendo la scuola, le insegnanti aderiscono alle diverse commissioni costituite all'interno dell'Istituto Comprensivo, tra le quali la Commissione intercultura, continuità, GLHI (ex commissione H), POF,.....

## Gli spazi a nostra disposizione

### I NOSTRI SPAZI

Gli spazi di cui possiamo usufruire sono:

- 4 aule per le attività di sezione con diversi angoli attrezzati (lettura, costruzioni, teatro, canto e danza, disegno, conversazione, casetta, angolo morbido), ciascuna con i propri bagni adiacenti

- un salone adibito per l'accoglienza dei bambini, per il gioco libero, per le attività motorie, teatrali e musicali, per i momenti di intersezione

- una sala da pranzo, per la frutta del mattino, il pranzo e la merenda del pomeriggio

- una cucina con attiguo ripostiglio, servizi igienici riservati al personale, lavanderia e infermeria

- una sala per attività motorie e psicomotorie

- una sala insegnanti con attiguo un bagno portatori handicap

- una stanza con computer, stampante e fotocopiatrice

- una bidelleria


- tre ripostigli

- un ampio giardino alberato, attrezzato con giochi ed un giardinetto attiguo a due sezioni.




## Anno scolastico 2021/2022/2023

### Allegato

### Dimensione

 [programmazione\\_4\\_elementi\\_2021-2022\\_1-13.pdf](#)

1.11 MB

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <a href="#">programmazione_4_elementi_2021-2022_14-19.pdf</a>	1.22 MB
 <a href="#">programmazione_4_elementi_2021-2022_19-27.pdf</a>	1.15 MB
 <a href="#">presentazione_scuola_20-21.pdf</a>	6.27 MB

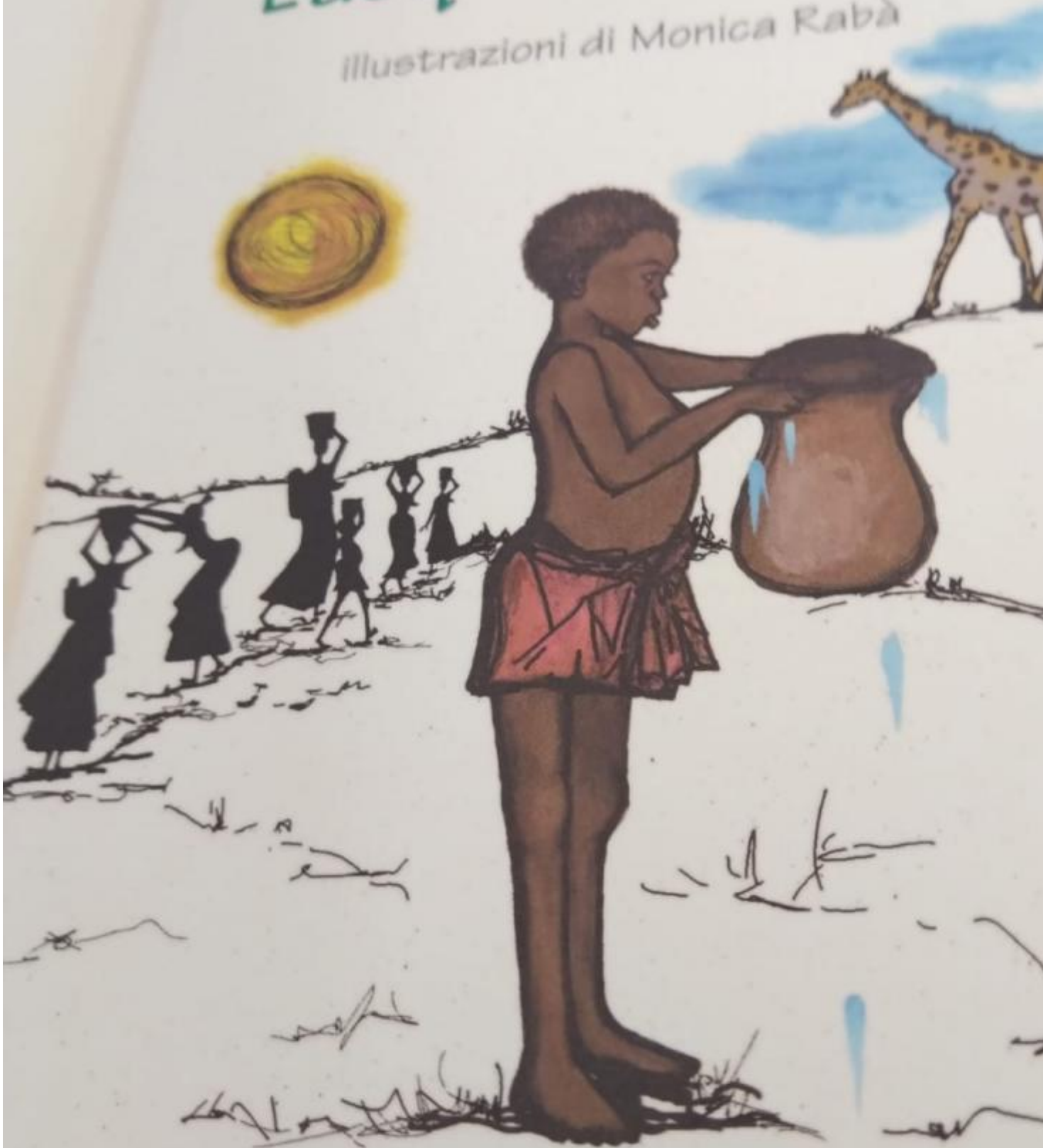
## **PROGETTO INTERCULTURA 2021-2022**

# **PROGETTO INTERCULTURA**



Roberto Piumini  
**L'acqua di Bumba**


illustrazioni di Monica Rabà



Lettura e rielaborazione grafica della storia con i bambini di tutte le sezioni.

Allegato

Dimensione

 [intercultura\\_gozzolina.pdf](#)

381.84 KB

## DIDATTICA A DISTANZA



**CIAO BAMBINI!!!!**

**Anno scolastico 2018/2019**

# Programmazione 2018-2019

## Anno scolastico 2016/2017

### Chi incontro a scuola

#### CHI INCONTRO A SCUOLA

Nella scuola frequentano 111 bambini suddivisi in 4 sezioni

I bambini di 5 anni (grandi o farfalle) sono 33

I bambini di 4 anni (mezzani o draghetti) sono 42

I bambini di 3 anni (piccoli o pesciolini) sono 36

#### IL PERSONALE

8 insegnanti di sezione di ruolo e a tempo pieno

2 insegnanti di sostegno a tempo pieno

1 insegnante di sostegno part-time

3 assistenti ad personam

1 insegnante di religione cattolica

1 insegnante di musica

3 collaboratrici scolastiche

2 operatrici Copra (per la distribuzione pasti )

---

insegnanti

bambini



<u>Sezione Rossa</u>	Maria Borriello,	12 pesciolini
	Di Graci Laura	15 draghetti
		1 farfalla
<u>Sezione Verde</u>	Mariangela Ruffoni,	
	Giacobone Assunta	14 draghetti
	Pinto Laura	14 pesciolini
<u>Sezione Azzurra</u>	Grazia Zaccagni,	12 pesciolini
	Maria Cogliandro,	15 farfalle
	Cristina Bazzoli	
<u>Sezione Gialla</u>	Clara Gobbi,	11 draghetti
	Rodella Franca	17 farfalle

-L' insegnante di religione Favalli Melody è presente nella nostra scuola il mercoledì dalle ore 9:00 alle 15:00 e il venerdì dalle 13,30 alle 15,00, svolge educazione religiosa con gruppi omogenei di età .

-L' insegnante Serena Perini, esperta incaricata del progetto musica, è presente il venerdì dalle ore 9,00 alle 12,00 quindicinalmente da dicembre a maggio.

Le insegnanti progettano collaborano in tre team, stendendo periodicamente mappe, obiettivi e attività specifici per età.

Pesciolini (3 anni): Zaccagni, Ruffoni e Di Graci

Draghetti (4 anni): Gobbi, Giacobone e Borriello

Farfalle (5 anni): Rodella e Cogliandro

Durante la settimana sono previste sia attività didattiche specifiche per gruppi di età, sia momenti di condivisione e di collaborazione in sezione .

Nel pomeriggio

- per i bambini di 3 anni è previsto un momento di riposo (l'assistenza viene garantita dalle insegnanti delle sezioni Rossa e Verde a turnazione mensile)
- per i bambini di 4 anni sono previste attività ludiche e grafico-pittoriche con le insegnanti delle sezioni Rossa e Verde a turnazione mensile
- per i bambini di 5 anni sono previste attività di pre-grafismo e pre-calcolo con le insegnanti delle sezioni Gialla e Azzurra

## Feste, eventi, uscite didattiche

### **USCITE DIDATTICHE**

Nel corso dell'anno per integrare e arricchire il Progetto Educativo vengono proposte alcune Uscite Didattiche sul territorio con le seguenti destinazioni:

- PIATTAFORMA ECOLOGICA A CASTIGLIONE d/ST.

(8 marzo con il gruppo dei grandi, 15 marzo con il gruppo dei mezzani)

- FATTORIA DIDATTICA "BASALGANELLA" A CERESARA

( 26 aprile sez. Gialla e Azzurra, 3 maggio sez. Rossa e Verde)

### **APPUNTAMENTI IMPORTANTI**

Durante questo anno scolastico abbiamo organizzato alcuni momenti particolarmente significativi a scuola con la partecipazione solo dei bimbi:

- Festa di S. Lucia (13 Dicembre 2016)
- Incontro con i nonnini della casa di riposo ( 22 Dicembre)
- Festa di carnevale (23 Febbraio)

Altri momenti o eventi hanno previsto la partecipazione e la collaborazione dei genitori anche in fase organizzativa, in sede di consiglio di intersezione:

- Auguri di Natale (21 Dicembre)
- Sfilata di Carnevale a Castiglione d/St ( 12 Febbraio 2017)
- Sfilata di Carnevale in serata a Montichiari (25 Febbraio 2017)
- Saggio conclusivo del corso di Inglese (13 Marzo 2017)
- Spettacolo di fine anno in palestra ( 26 Maggio 2017)
- Consegna dei diplomi ( inizio Giugno)

# Progetto Inglese

## PROGETTO INGLESE

### per bambini di 5 anni

Il progetto ha coinvolto 33 bambini dell'ultimo anno della scuola dell' Infanzia di Gozzolina

**Esperta e responsabile del progetto** : Dott.ssa Anna Baydatska, nata in Ucraina nel 1983, ha conseguito la laurea in Scienze linguistiche e letterature straniere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Attualmente lavora come docente di lingua russa presso L'università Cattolica del Sacro Cuore a Brescia.

## TEMPI

- una lezione della durata di 1 ora in orario pomeridiano, per 8 incontri a cadenza settimanale, dal 10 gennaio al 13 marzo, nei giorni di martedì e giovedì.

**Al termine del corso si è svolto un saggio alla presenza dei genitori**

## SPAZI e MATERIALI

- **Sezioni, salone e stanza audiovisivi**
- Tv e lettore DVD
- un lettore CD , fotocopie

# Anno Scolastico 2015/2016

## PROGETTO "PICCOLI MUSICI"

### PROGETTO MUSICALE

#### "Piccoli musicisti con il sogno di Matteo"

Il progetto di musica rivolto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia di Gozzolina ha avuto come sfondo integratore il tema che le insegnanti hanno scelto per questo anno scolastico : l'arte in generale e le avventure di Matteo, protagonista del bellissimo albo illustrato "Il sogno di Matteo" di Leo Lionni, ed. Babalibri.

La programmazione per sfondo è particolarmente adatta all'insegnamento della musica perché permette all'insegnante di inserire le molteplici attività in un contesto uniforme, accattivante e adatto a questa fascia d'età.

Il laboratorio musicale prevedeva in origine trentaquattro ore di lezione con i bambini e due ore di incontro con le insegnanti per organizzare le attività e lo spettacolo finale. Alle ore di lezione previste ne sono state aggiunte tre. Le ore dello spettacolo (circa due e mezza) non sono comprese nelle ore conteggiate. In totale all'esperta di musica verranno retribuite 37 ore di insegnamento e due di programmazione.

Nella mattina della lezione di musica i bambini sono divisi per età in sei gruppi (due gruppi di tre anni, due di quattro e due di cinque) e l'esperta si trattiene a scuola per tre ore. Gli incontri sono ogni quindici giorni da ottobre a maggio.

I bambini hanno sempre accolto con entusiasmo e partecipazione le proposte musicali apprendendo con efficacia e raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Molto toccante è stato notare come i bambini con grosse difficoltà amino e come raggiungano ottimi risultati nelle attività musicali.

Il progetto ha cercato di raggiungere alcuni obiettivi importanti per la vita del bambino: conoscere il proprio corpo, la ricerca e la coordinazione dei movimenti soprattutto in relazione alla musica, prolungare il controllo del movimento all'uso di strumenti didattici, favorire un atteggiamento di ascolto e concentrazione, attivare meccanismi mnemonici, raggiungere un livello di attenzione sufficiente per portare a termine le consegne date, rispettare i tempi di attesa, e le regole delle attività, vivere il gruppo, prendere dimestichezza con le potenzialità espressive della musica...

A questo proposito i bambini sono stati sollecitati e stimolati con discrezione nel rispetto e nella convinzione che ognuno ha i suoi tempi e che comunque la finalità della proposta non era quella di formare dei musicisti ma quella di sviluppare nei bambini la curiosità e l'entusiasmo per la musica quale linguaggio e forma di espressione.

Anche le insegnanti hanno partecipato volentieri ai laboratori e hanno collaborato per la realizzazione dello spettacolo del 20 maggio ispirato alla storia del topolino Matteo.

Il pubblico ha potuto seguire la narrazione della storia accompagnata da canti piuttosto che da danze o sonorizzazioni. Le musiche utilizzate erano di vario stile, epoca e provenienza per favorire un alfabetizzazione musicale senza limiti di spazio e tempo.

Molto piacevole è stato il finale dello spettacolo che ha coinvolto la ballerina nonché mamma Daniela Ceschina in una semplice performance che ha coinvolto tutti i bambini.

### ***Seguono organizzazione e scaletta dello spettacolo***

---

Entrata

1) Mezzani gialli e metà rossi    Mezzani azzurri e metà rossi

2) Grandi verdi-rossi    Grandi azzurri-gialli

3) Piccoli rossi a sin - gialli al centro - verdi a dx

**38 cerchi 13 postazioni ( 5 4 4 ) strumenti pronti-cartone dei tamburi da Grazia-quadro,stelle e lune da Caterina**

Piccoli                                      Risveglio di Matteo

Piccoli, gli altri cantano              Matteo

Piccoli	Buonjour
Piccoli, gli altri cantano	Ragnetto
Piccoli vanno a posto	PICCOLI PORTANO VIA CERCHI E FOULARD
Tutti	Canto "Da grande che farai?"
Mezzani gialli e metà rossi	Danza della <b>visita al museo</b>
Grandi	Tre quadri
Mezzani azzurri e rossi	Incontro con <b>Nicoletta</b>
Mezzani azzurri e rossi	<b>Sogno di Matteo</b> Passeggiata nel quadro
Mezzani gialli e metà rossi	Stelle e lune
Grandi azzurri e gialli	<b>Farò il pittore</b>
	Canzone di Masha?
Grandi verdi e rossi	<b>Età adulta</b> I colori della gioia
Tutti	<b>Il quadro più grande</b>

## **1) MATTEO**

*Nella penombra di una soffitta polverosa viveva una coppia di topi con il loro unico figlio. Il piccolo topo dormiva in un angolo su un mucchio di vecchi giornali.*

**Tutti i pesciolini presentano il risveglio.**

*Il nome del topolino era Matteo.*

**Canto di presentazione di Matteo, tutti i bambini della scuola.**

*Matteo era un topo molto simpatico e educato. Al suo risveglio salutava sempre mamma e papà con allegria.*

**Danza del buon jour, tutti i piccoli.**

*Nella soffitta con loro viveva anche un ragnetto, amico di Matteo.*

**Canto del ragnetto**

*Matteo andava bene a scuola e i suoi genitori avevano grandi speranze per lui. Ogni tanto gli chiedevano "Che farai da grande? Lui rispondeva così...*

**Canto "io da grande"**

## **2) AL MUSEO**

*Un giorno la maestra condusse Matteo e i suoi compagni al Museo d'Arte. Era la prima volta. I topini erano muti di stupore alla vista di tante meraviglie.*

**I draghetti gialli e metà rossi nella Danza del museo.**

*C'erano quadri di tutti i tipi. Allegri ruscelli che giocavano fra i sassi, case, montagne e perfino un grande leone che pareva ruggire davvero.*

**I grandi azzurri e gialli sonorizzano la marcia reale del leone di Saint Saens.**

*Un dipinto che piacque molto ai topini fu il grande ritratto dell'Imperatore Topo Quinto.*

**I grandi verdi e rossi lo rappresentano sonorizzando un brano di Mussorski.**

*Ma la tela preferita dai topini era quella che ritraeva dei cavalli in movimento.*

**I CAVALLI**

*“Qui c’è il mondo intero” pensò Matteo e assorto nei suoi pensieri iniziò a vagare di sala in sala. Poi, ad un tratto, si trovò faccia a faccia con una graziosa topina, Nicoletta.*

**L’incontro di Matteo e Nicoletta presentato da un gruppo di draghetti.**

### **3) IL SOGNO**

*Quella notte Matteo fece uno strano sogno. Sognò che lui e Nicoletta passeggiavano in un immenso, fantastico quadro.*

**La passeggiata.**

*Man mano che camminavano allegre macchie di colore scorrevano sotto i loro piedi e lune e stelle danzavano ai dolci suoni di una musica lontana. Matteo non era mai stato così felice.*

**I draghetti gialli e alcuni rossi danzano la musica delle stelle e delle lune.**

*Matteo si svegliò di soprassalto e corse da mamma e papà. Ansimando dall’emozione gridò :”Lo so. Lo so. Il pittor farò!”*

**Tutti eseguono la canzone di Masha “io sono un artista”**

### **4) L PITTORE**

*Matteo divenne pittore. Lavorava e lavorava. Felice riempiva grandi tele con i colori della sua gioia.*

**Danza “i colori della gioia” - grandi verdi e rossi**

*Il suo quadro più grande è ora esposto al Museo d’ Arte. Quando qualcuno gli chiede il titolo del quadro Matteo sorride e risponde :”Il titolo? Il sogno di Matteo!”*



# MOSTRA "ART-EXPRESS"

SCUOLA DELL'INFANZIA

ART  
EXPRES

ART

EXPRES

ART



# Scuola dell'infanzia IL NOSTRO VIAGGIO

ART-EXPRESS

«Anche il nero è  
tutto per  
colorare»

«Dipingere  
fa pensare  
con la fantasia!»

«Con tutti i colori, puoi  
fare l'arcobaleno!»

«Io sono  
piuttosto  
molto: guardo  
di più questi  
piccoli ritratti!»



GAM

# RITRATTI

Scuola dell'Infanzia Gaezio



IL MIO  
RITRATTO



RAPPRESENTO  
GLI ALTRI



Scuola dell'Infanzia - Gozzano



Il dipingere è meraviglioso  
e più paziente. Dopo non  
fermo quando si scrive, ma  
(Kurtom Hesse)



Idenpoint

Scuola dell'Infanzia Goro

# QUADRI DI MARIANO MARIANO



Il presente lavoro è stato realizzato in collaborazione con la Scuola dell'Infanzia Goro e la Scuola Primaria Goro. È stato realizzato in occasione della manifestazione "MARIANO MARIANO" organizzata dalla Scuola dell'Infanzia Goro e dalla Scuola Primaria Goro.



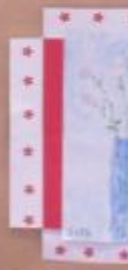


# NATURA



"IN TUTTE LE LINGUE DELLA NATURA ESISTE  
QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO!"  
MONTY PYTHON

SEPOLA DE







# L'ARTE DI MONDRIAN

*Scuola dell'Infanzia Carabini*



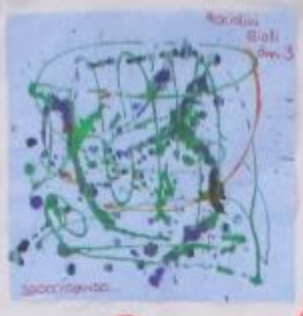
"LE LINEE VERTICALI E ORIZZONTALI SONO L'ESPRESSIONE DI DUE FORZE OPPOSITE, QUESTE ESISTONO ONNIPOTI E DOMINANO OGNI COSA. LA LORO AZIONE RECIPROCA COSTITUISCE LA VITA"  
PIET MONDRIAN



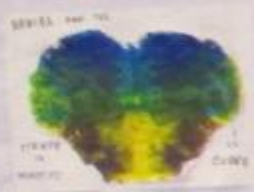
ASTRATTISMO:  
LA PITTURA  
COMUNICA SE STESSO

*Scuola dell'Infanzia Coccinea*





soffio



Attacc  
d'  
a



Scuola dell'Infanzia Gozzano

Timbro...



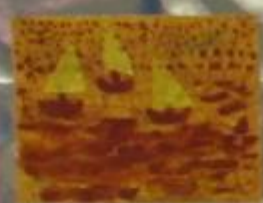
STRAPP...

incollo...



Scuola dell'Infanzia Gozzolina

Van Gogh



Isola del Maretti



Prima  
sogno i miei  
desideri  
Poi  
sogno i miei  
sogni

"Mandorlo in fiore"



Cipriota



# Progetto "DANZE TIPICHE"

## Progetto DANZE TIPICHE

Il laboratorio "Danze tipiche" promosso Comitato genitori ha previsto il coinvolgimento dei bambini del secondo anno della scuola dell'infanzia nell'apprendimento di qualche passo di danza delle danze proposte dalle signore provenienti da Italia, Camerun e Santo Domingo in tre pomeriggi a metà del mese di marzo.

I bambini di 4 anni si sono esibiti nelle danze tipiche davanti ai genitori nel corso della festa di primavera.

## Progetto Annuale 2015-2016

### MOTIVAZIONE

La scelta di un progetto sull'arte e la creatività nella scuola dell'infanzia parte dalla considerazione che l'atto creativo è una qualità presente in tutti e che tale qualità può essere migliorata e sviluppata. L'arte quindi e la pittura in particolare come veicolo per stimolare la creatività.

Inoltre con Alberto Munari affermiamo che :“Un bambino creativo è un bambino felice”.

**L'arte migliora nei bambini la crescita emotiva, insegna a cambiare prospettiva, stimola il pensiero creativo, educa al 'bello'.**

L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino, attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, le emozioni e i conflitti, sviluppando nello stesso tempo le abilità oculo-manuali.

L'uso del colore diventa man mano intenzionale, così come la prospettiva e gli elementi che “decide” di rappresentare.

L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori, il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività, utilizzando tecniche e materiali multiformi.

«Tutti i bambini sono degli artisti nati...il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi.» (Pablo Picasso)

## ***OBIETTIVI GENERALI***

Leggere e interpretare opere d'arte

Conoscere la vita, le opere... l'arte di alcuni pittori

Riconoscere alcuni quadri d'autore attraverso particolari elementi che lo caratterizzano

Scoprire come viene rappresentata la realtà e la figura umana

Saper osservare per affinare le capacità percettive ed espressive

Saper utilizzare forme e colori e rappresentare in modo astratto gli aspetti della realtà

Giocare con colori e segni

Individuare le forme geometriche presenti in un'opera d'arte

usare e creare con diversi materiali, manipolare

Scoprire le proprie capacità

Riconoscere i colori e vedere quali sono quelli predominanti

Saper denominare i colori primari, caldi e freddi e formare quelli secondari attraverso mescolature di colore

Usare il colore come mezzo espressivo e comunicativo

Abbinare il colore e la musica ai sentimenti e alle emozioni

Ascoltare e comprendere poesie ispirate alle opere d'arte trattate

Invenzione di rime, filastrocche e poesie, legate ad elementi reali e fantastici evidenziati nelle opere d'arte

Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza con una varietà creativa di strumenti e materiali "lasciando tracce di sé"

Imparare a collaborare per realizzare opere comuni (cartelloni, murali, sculture...).

## ***METODOLOGIA***

Questo progetto proporrà l'arte come istinto, pura emozione, consapevolezza, in un contenitore inesauribile di storie e suggestioni su cui si costruiranno percorsi laboratoriali dove i bambini impareranno a utilizzare questo linguaggio universale, strumento di civiltà e integrazione tra i popoli.

I bambini leggeranno opere d'arte, giocheranno con colori e segni, useranno diversi materiali



per scoprire come può essere rappresentata la realtà e potranno stimolare la loro creatività con originalità utilizzando materiali e tecniche diverse.

Il laboratorio di pittura rappresenterà un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta con precise regole e routines: indossare il grembiolino (Inizio dell'attività), preparazione dei materiali, attività lavaggio delle mani e la collaborazione al riordino del laboratorio. Abbineremo dei brani musicali a particolari dipinti che potranno suscitare nei bambini emozioni di gioia, paura, dolore, sorpresa legati ai vissuti personali e che offrono occasione di fruizione e produzione poetica.

Fondamentale sarà la fruizione di immagini che avverrà attraverso l'ausilio sia di libri tematici che di proiezioni su grande schermo. Inoltre le uscite didattiche seguiranno questo fine e si indirizzeranno verso mostre di pittura, in pinacoteca e in biblioteca con lettura animata di libri a tema. Noi crediamo che a conclusione di questo percorso "alla ricerca del bello", i bambini avranno sviluppato un certo gusto estetico, e saranno certamente in grado di realizzare un quadro individuale o di gruppo che potrà essere esposto in una mostra finale.

Lo spettacolo di fine anno sarà per ogni bambino l'occasione per dimostrare di essere veramente diventato un pittore, proprio come il topo Matteo sognava da piccolo durante la visita al museo accompagnato dalla maestra.

Durante lo svolgimento del progetto sarà nostro intento porre il bambino al centro delle proposte educative, mentre il nostro ruolo di insegnanti assumerà, dapprima, una funzione di regia educativa, poi di osservatori, infine di supporto e guida alle esperienze dei bambini. Nel lavoro di osservazione e valutazione non assumeremo un rigido atteggiamento di tipo quantitativo; i livelli raggiunti saranno osservati più che misurati, e compresi più che giudicati. Sarà nostro compito identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per consentire ad ogni bambino di realizzarsi al massimo delle proprie potenzialità.

Strumenti di documentazione : Esposizione periodica delle produzioni dei bambini, corredate da didascalie e foto delle attività.

### ***Tempi e fasi del progetto***

Dopo il mese di settembre dedicato interamente all'accoglienza , il progetto viene presentato a fine ottobre attraverso la figura del topo "Matteo" completando in novembre l'elaborazione della storia che farà da input e filo conduttore.

In seguito i bambini avranno l'opportunità di seguire altre due itinerari/fasi di esperienza particolari:

nei mesi da dicembre a marzo :la rappresentazione della realtà

mesi aprile,maggio e giugno: l'espressione astratta

Prima fase:IL SOGNO DI MATTEO di Leo Lionni - la storia

Un topolino che vive insieme ai suoi genitori, ” **Nella penombra di una soffitta polverosa tappezzata di ragnatele**”.

Matteo è bravo, va bene a scuola e la mamma ed il papà ripongono in lui grandi speranze. \_\_\_\_\_ Come tutti i topolini non sa cosa vuol fare da grande ma di sicuro vuole conoscere il mondo. E così un giorno, durante una visita scolastica al Museo d'arte quando *"il mondo intero"* gli appare attraverso i quadri in esposizione, s'innamora dell'arte che li ha resi possibili: la pittura. Matteo è estasiato e l'incontro con Nicoletta, una graziosa topina, che condivide il suo stesso interesse, non fa che accrescere il suo entusiasmo. L'amore appena sbocciato, si rafforza e fiorisce quella stessa notte. *"Matteo fece uno strano sogno. Sognò che lui e Nicoletta passeggiavano in un immenso, fantastico quadro. Man mano che camminavano, allegre macchie di colore scorrevano sotto i loro piedi e lune e grandi stelle danzavano ai dolci suoni di una musica lontana."* Ma perché un sogno si avveri bisogna prestargli attenzione, prendersene cura e coltivarlo. Proprio quello che fa il piccolo Matteo, quando si rende conto che ogni cosa intorno a lui è cambiata: la forma delle cose, i colori, la loro intensità. E sotto quella nuova luce, **"con i colori della sua gioia"** dipinge una tela dopo l'altra, e fa del suo sogno un capolavoro: *"Il sogno di Matteo"*, il quadro più grande appeso al Museo d'Arte. Così che tutti possano ammirarlo e credere di poter diventare artisti dei propri sogni.

Immedesimandosi nel personaggio, ogni bambino farà il suo "percorso" artistico con la realizzazione finale di un proprio libro

### **Seconda fase: DIPINGO LA REALTA'**

**I pittori raccontano ai bambini come fare un autoritratto e come disegnare il corpo umano.**

**Il paesaggio è l'opera d'arte che più attira l'attenzione dei pittori essendo un aspetto della realtà che meglio stimola la riproduzione di luci e colori e la sua capacità di trasmettere emozioni.**

#### **LE PERSONE:**

*Ritratti, rappresentazioni di uomini, donne e bambini*

#### **LE COSE:**

*rappresentazioni di oggetti, nature morte etc.*

*I PAESAGGI: opere d'arte che ritraggono paesaggi (tematiche: giorno/notte – stagioni – ambienti diversi)*

### **Terza fase: ESPRIMO LA MIA FANTASIA**

La scoperta dell'arte astratta si realizzerà giocando con punti, linee e spazi ma poi i segni avranno bisogno dei colori. In essa si ritrova la semplicità dei tratti e delle immagini, delle mescolanze di colori e forme vicini alle rappresentazioni dei bambini. L'osservazione, il confronto, la lettura e il commento delle opere daranno vita a conversazioni ricche di interpretazioni originali e alla ricerca di significativi particolari che spesso sfuggono all'occhio dell'adulto.

*Mondrian : l'astrattismo geometrico*

*linee geometriche, reticoli, uso dei colori primari.*

Pollock: il genio espressivo, la tela è stesa per terra, tecniche dello sgocciolamento, dello spruzzo, spugnatura, soffio etc.

Kandinskij : linee e forme in libertà, le linee, le forme, i cerchi, i colori.

## Allegato

## Dimensione



mappa\_art-express.pdf

329.27 KB

# Anno Scolastico 2014/2015

## Progetto annuale di plesso a.s. 2014/15

### I 5 SENSI

“Occhio che vedi la luce e i colori

dimmi se anch'io sono fatto di fiori!

Orecchio che senti rumori e i suoni:

quando io grido, la voce ha dei tuoni?

Naso che senti le puzze e i profumi,

dimmi se anch'io faccio odore di fumi.

Lingua che senti il dolce e il salato:

il mio sapore l'hai mai assaggiato?

Mano che tocchi la forma e il colore,

questo tamburo che senti è il mio cuore!”

Il progetto "**Marilù e i 5 sensi**" nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei 5 sensi, per favorire sia l'acquisizione di capacità percettive che l'espressione di sensazioni ed emozioni.


Per aiutare i nostri piccoli esploratori, leggeremo e presenteremo con drammatizzazioni interpretate dalle insegnanti una storia fantastica, con la quale potranno iniziare il loro percorso didattico fatto di esperienze sensoriali mediante la manipolazione, il linguaggio

verbale e le attività grafico-pittoriche.

Il testo prescelto è "La storia di Marilù e i 5 sensi" di Carlo Scataglini ed. Erickson.

Marilù è una bambina molto curiosa e il suo migliore amico è proprio un tipo speciale: è un albero che sa parlare e lo fa esclusivamente attraverso le filastrocche. Ed è quest'albero a regalare alla sua piccola amica la risposta più adatta alle domande che la bambina gli rivolge. E non si tratta di domande di poco conto. Chiunque di noi avrebbe molto da interrogarsi se gli capitasse di incontrare in quello strano bosco alcuni personaggi (un occhio, un orecchio, ecc) ciascuno pronto a dichiarare con forza di essere il più importante, perché sa fare un sacco di cose. Ciascun personaggio accompagnerà i bambini attraverso incontri di scoperta, conoscenza e uso dei sensi attraverso una serie di esperienze, attività e giochi senso-percettivi, attraverso il quale i bambini possano riconoscere, discriminare, selezionare, classificare, interiorizzare esperienze provenienti dai 5 sensi. Alla fine scopriremo che ogni persona è un meraviglioso e complesso organismo in cui oltre ai 5 sensi hanno grande importanza la testa e il cuore.

## I nostri lavori con Marilù

Allegato	Dimensione
 <a href="#">i_nostri_lavori_con_marilu_alla_scoperta_dei_5_sensi.pdf</a>	2.02 MB

## Poesie e Filastrocche

L' OROLOGIO

L'orologio alle DIECI

dice ai bimbi fate presto

dai mettiamo tutto a posto

che merenda si fa già

TIC E TIC ETIC E TAC

L'orologio a mezzogiorno  
dice ai bimbi fate presto  
dai laviamoci le mani  
che la pappa è pronta già  
TIC E TIC E TIC E TAC

L'orologio alle DUE  
dice ai bimbi fate presto  
dai mettiamo tutto a posto  
che merenda si fa già  
TIC E TIC E TIC E TAC

L'orologio alle QUATTRO  
dice ai bimbi fate presto  
dai sediamoci in panchina  
che la mamma arriva già  
TIC E TIC E TIC E TAC

Per l'appello:

TUTTI QUI' seduti con me

A vedere chi c'è e chi non c'è

Ciao bambini siete qui?

Sì,maestra siamo qui!

Ciao MARCO sei tu qui?

Sì maestra sono qui!

Io mi chiamo MARCO

Io mi chiamo MARCO

Io mi chiamo MARCO

E son qui .....CIAO!

Per andare in bagno:

Tira su le maniche

fai vedere i muscoli

andiamo a lavare le mani (batti 3v)

andiamo a lavare le mani (batti 3v)

Questa è la canzone degli angioletti che

discesero dal cielo per fare la pipì,

pipì pipì pipì pipì pipì pipì

e voi cari bambini che ora siete qui

vi siete ricordati di fare la pipì

pipì pipì pipì pipì pipì pipì

Trenini:

BRUCO cammina per di qua  
Parazumpapà parazumpapà  
BRUCO cammina per di là  
E la testa gli cadrà: PUM!

ECCO IL TRENO lungo lungo  
Che percorre la città  
Lo vedete lo sentite  
Ecco il treno eccolo qua TU TUUU!

FISCHIA IL TRENO il treno fischia  
C'è LORENZO macchinista  
CHIARA è il capostazione  
Tutti gli altri nel vagone  
Nel vagone ristorante  
ho mangiato un elefante  
era buono e saporito  
poi mi son ciucciato il dito

Questa è la DANZA del SERPENTE  
Che vien giù dal monte  
Per ritrovare la sua coda  
Che egli ha perso un dì

Ma dimmi un po' sei proprio tu  
Quel pezzettin del mio codin  
IL SERPENTE che non fa niente  
Oggi ha fatto un incidente  
È caduto giù dal monte  
E si è rotto qualche dente  
Povero serpente,povero serpente!

Prima di pranzo:

Quando si mangia in tanti  
il cibo è più squisito  
e a tutti quanti io dico:  
BUON APPETITO!

a tavola per mano :

Buon-appe-ti-to-piat-to-pu-li-to !

Dopo mangiato:

Un due tre,quattro cinque sei  
Un saltino e mi ritrovo  
Sulla gamba di costei  
Un due tre,quattro cinque sei



Mi permette un morsettinio

Scusi non ce l'ho con lei

Un due tre,quattro cinque sei

La pancina adesso è piena

CIAO, GOOD BYE, AUFWIEDERSEHEN

Giochi in cerchio:

SALTA SALTA CONIGLIETTO

Salta salta sei perfetto

Se un tesoro troverai

Nostro re diventerai

Un due tre un due tre

Salta salta vien da me !

OH! PEPITO Pepito di Maiorca

Aprici la porta aprici la porta

OH! PEPITO Pepito di Maiorca

Aprici la porta e dai un bacio a me

A ME !

LA PIOGGERELLA

Ciac ciac ciac fa la pioggerella

Ciac ciac ciac così fresca e bella

Or l'ombrello si apre già

Ciac ciac ciac che felicità! 2v

+++ sono tre bacetti

+++altri tre bacetti

Tre alla mamma e tre al papà

+++ che felicità 2 v

DLIN DLIN DLIN fa il campanellino

DLIN DLIN DLIN così bel carino

Se lo senti lì per lì

DLIN DLIN DLIN fa il campanellin 2v

Ho trovato nel mio giardino

Un bellissimo uccellino

Era bello e piccolino

Si chiamava PASSERINO

A volare faceva così,sì così,sì così

A beccare faceva così,sì così,sì così

A cantare faceva CIP CIP CIP CIP

Ma un brutto cacciatore

Che lo vide fece BUM!

E quel povero uccellino cadde a terra e si ferì

.....passerino è ritornato trallallero trallallà

passerino è ritornato trallallero trallallà

IL GATTO il gatto, il gatto ha chiuso gli occhi

Non vede, non sente, guai a chi lo tocca

Chi lo toccherà questo gatto graffierà

Bravo bravo hai detto la verità,

ti vogliamo premiar!

(oppure)hai detto una bugia vai via vai via!

PASSEGGIANDO PER IL BOSCO

Mentre il lupo dorme

LUPO CHE FAI?

Sto dormendo...

Mi sto svegliando...

Sto facendo colazione...

Mi sto lavando...

Mi sto vestendo...

STO VENENDO A PRENDERVI!

**Poesie e canzoncine di MARILU'**

*MARILU' CERCAVA LA FARFALLA,  
NON ERA ROSSA NON ERA TUTTA GIALLA  
SETTE COLORI DELL'ARCOBALENO  
VOLA IN CIELO QUANDO E' SERENO.  
CERCA CERCA MARILU'  
LA FARFALLA TROVI TU !!*

*LA' NEL BOSCO ME NE VO'  
E QUALCUNO INCONTRERO'  
CHI SARA' CHI SARA'  
ECCO L'OCCHIO  
ECCOLO QUA !!*

## L'ALBERO DELLE FILASTROCCHES

Chiedi qualcosa con curiosità  
questo alberello ti risponderà  
chiedi e non fare domande sciocche  
ti risponderà con filastrocche

### **Filastrocca per vederci sempre chiaro**

Voglio vederci, e vederci ben chiaro.  
Voglio nel buio la luce di un faro.  
Voglio vederne di brutte e di belle.  
Voglio arrivare a vedere le stelle!

### **I 5 SENSI**

“Occhio che vedi la luce e i colori  
dimmi se anch'io sono fatto di fiori!  
Orecchio che senti rumori e i suoni:  
quando io grido, la voce ha dei tuoni?  
Naso che senti le puzze e i profumi,  
dimmi se anch'io faccio odore di fumi.  
Lingua che senti il dolce e il salato:  
il mio sapore l'hai mai assaggiato?  
Mano che tocchi la forma e il colore,  
questo tamburo che senti è il mio cuore!”

## LA VISTA

Mai a nessuno è capitato  
neppur io l'ho mai incontrato  
un bell'occhio tutto solo  
a passeggio oppure in volo.  
Ed allora è molto strano  
che una bimba qui vicino  
con un occhio ha chiaccherato  
e poi me l'ha raccontato.  
Se quell'occhio poi viandante  
sia davvero il più importante  
non lo so e per questo adesso  
resto dunque un po' perplesso.  
Vero è che i cinque sensi  
sono tutti un po' diversi  
e che l'occhio è sempre in pista  
per il senso della vista.  
Ti regala grandi cose  
puoi vedere fiori e rose  
e se guardi bene bene  
vedi pure le balene.  
I colori puoi ammirare  
blu nel cielo e blu nel mare  
verdi il prato e i peperoni

gialli il sole ed i limoni.  
Quindi l'occhio è assai importante  
ma non credo sia il più grande  
ci son tante cose al mondo  
e coi sensi è un girotondo.  
Vai continua a camminare,  
ci son altri da incontrare,  
senti un po' cos'han da dire  
e poi torna a riferire

## L'UDITO

Che giornata eccezionale,  
con incontri niente male,  
prima un occhio e poi un orecchio,  
è un po' strano anzi parecchio.  
Ma sia il primo che il secondo  
dicon fermi a tutto il mondo  
che più è grande il lor valore  
e chissà chi è il vincitore.  
E l'orecchio, sia chiarito,  
ci dà il senso dell'udito,  
per sentire ed ascoltare  
lui sta sempre a lavorare.  
Lui cattura tutti i suoni,  
i sussurri e pure i tuoni,  
sia la voce dei bambini






che il cip cip degli uccellini.  
E la musica, che dire,  
mille note da sentire,  
dal violino al contrabbasso,  
ogni suono è un grande spasso.  
All'orecchio arriva tutto,  
cio che è bello e ciò che è brutto,  
il frinìo delle cicale  
o un rumore che fa male.  
Non bisogna esagarare,  
nè il volume troppo alzare,  
per l'orecchio è un gran tormento  
se il rimbombo gli entra dentro.  
Sì l'orecchio è assai importante,  
ma non credo sia il più grande,  
se continui a camminare  
avrà altri da incontrare.

## IL TATTO

Io rimango un po' stupito  
se tu hai incontrato un dito  
lo stupore e' ancor più grande  
se quel dito era parlante.  
Ma tant'e', cosa vuoi farci,  
noi dobbiamo abituarci  
a parlare con i sensi

e a scoprir che son diversi.  
Noi sappiamo che ogni dito  
dalla pelle e' rivestito  
e la pelle, questo è il fatto,  
ha a che fare con il tatto.

## Disegni da colorare



Allegato	Dimensione
 <a href="#">con_gli_occhi.pdf</a>	182.53 KB
 <a href="#">farfalla_arcobalena.pdf</a>	145.39 KB
 <a href="#">marilu.pdf</a>	119.12 KB
 <a href="#">nascondino.pdf</a>	234.52 KB
 <a href="#">signor_orecchio.pdf</a>	151.33 KB

## Didattica a Distanza: RELIGIONE CATTOLICA Maestra Melody



Allegato	Dimensione
 <a href="#">la_domenica_delle_palme.pdf</a>	963.86 KB



<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <a href="#">la_domenica_di_pasqua.pdf</a>	162.73 KB
 <a href="#">le_nozze_di_cana_da_colorare.pdf</a>	102.09 KB

## VIDEO

Lavoretto Domenica delle Palme [CLICCA QUI](#)


Lavoretto di Pasqua [CLICCA QUI](#)

il MIRACOLO delle Nozze di Cana [CLICCA QUI](#)

la Parabola del Buon Samaritano [CLICCA QUI](#)

La moltiplicazione dei pani e dei pesci [CLICCA QUI](#)

Il Mese di Maggio...Costruiamo la Corona del Rosario [CLICCA QUI](#) e il Braccialetto dell'Amicizia [CLICCA QUI](#)

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <a href="#">colomba.pdf</a>	132.79 KB

ISTITUTO COMPrensivo 2 - Località San Pietro 46043 Castiglione delle Stiviere - C.F. e P.  
IVA 81004020202

---

URL (modified on 28/06/2023 - 09:28):<https://lnx.iccastiglione2.edu.it/infanzia-gozzolina>