

Compito del gruppo

- Dopo un articolato **confronto** con i conduttori *sulle pratiche diffuse negli Istituti e tra gli insegnanti intorno al “progettare e valutare per competenze”*,
- condividere ed eventualmente integrare gli **elementi fondamentali per la progettazione di un’esperienza di apprendimento**;
- mettere a punto, infine, una **matrice progettuale sostenibile** da proporre ai colleghi quale strumento di lavoro elaborato nell’ambito di un percorso di ricerca.

definizioni

“Le competenze sono una combinazione di **conoscenze**, **abilità** e **attitudini** appropriate al contesto”

“Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), le competenze sono descritte in termini di **responsabilità** e **autonomia**”

**Allegato alla Raccomandazione del Parlamento Europeo
e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006**

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento



COMPETENZE CHIAVE

«Combinazione di conoscenze, abilità e attitudini di cui tutti gli individui hanno bisogno per la realizzazione, lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse serviranno come base per un apprendimento permanente e perciò dovranno essere acquisite durante il periodo obbligatorio di istruzione e formazione». (da *Wikipedia*)

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

Traguardi di competenza

«Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati». (da *IN*)

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

«Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative per garantire un insegnamento ricco ed efficace. Sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi». (da *IN*)

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

**Altri elementi
individuati dalla
scuola**

Ad esempio: **OBIETTIVI FORMATIVI**

Dimensioni della crescita umana su cui l'Istituto, a seguito dei processi autovalutativi, intende investire e convergere. Si tratta dell'impegno che concretamente e localmente la scuola porterà avanti per formare l'uomo e il cittadino. (da *IN*)

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

Impianto di valutazione

L'impianto valutativo, in una logica di «progettazione a ritroso», è il primo compito da affrontare in sede di progettazione didattica. (da *IN*)

strumenti per la valutazione

- DIAGNOSTICA
- FORMATIVA
- SOMMATIVA

rubriche valutative

compiti contestualizzati

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

AZIONE DIDATTICA

Tutto ciò che l'insegnante ritiene di poter fare **con** e **per** gli allievi, al fine di promuovere apprendimento significativo. (da *IN*)

CHE COSA FA
L'INSEGNANTE?
(strategie, mezzi,
metodi)

CHE COSA FA
L'ALLIEVO?

AMBIENTAZIONE

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento



PRODOTTO

«Oggetto culturale» realizzato nel corso dell'itinerario proposto dal docente, tale da rendere significativo il processo di apprendimento. (da *IN*)

Elementi fondamentali per la progettazione di un'esperienza di apprendimento

DOMANDE ESSENZIALI

Questioni che, se ben formulate, lasciano intravedere il senso formativo delle discipline di studio e, in generale, dei percorsi di apprendimento proposti dalla scuola. (da *IN*)

DAL BRAINSTORMING ALLA MAPPA *(argomentata)*

Organizzare gli elementi secondo una logica che, per il gruppo, risulti coerente con un'impostazione di lavoro “per competenze”

DALLA MAPPA ALLA MATRICE PROGETTUALE sostenibile

In base agli elementi individuati e alla proposta di organizzazione elaborata, costruire uno strumento per la progettazione di esperienze di apprendimento.

Ambito disciplinare

Titolo dell'intervento

DOMANDA ESSENZIALE <i>(questione relativa al "senso" e al "significato" del sapere che intendiamo promuovere)</i>		
COMPETENZA CHIAVE <i>(quale? quali?)</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>
ALTRO ELEMENTO INDIVIDUATO DALLA SCUOLA <i>Per es. : obiettivo/i formativo/i (priorità formative connesse al RAV che tutto il collegio docenti assume quale direzione di lavoro comune a scuola-famiglia-territorio)</i>		
IMPIANTO DI VALUTAZIONE	Valutazione Diagnostica Valutazione Formativa Valutazione Sommativa	TEST/PROVE/RUBRICHE COMPITO
AUTOVALUTAZIONE dell'allievo		
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO <i>(attività volte a sviluppare abilità, conoscenze, atteggiamenti: quante? come? con cosa? dove? durata)</i>		
PRODOTTO <i>(oggetto tangibile/significativo realizzato impiegando conoscenze,abilità e atteggiamenti a tema del percorso)</i>		
AUTOVALUTAZIONE DEL DOCENTE Mi è piaciuto realizzare il percorso? Mi ha coinvolto? Cosa ho appreso? Sono riuscito a coinvolgere gli allievi? Perché? Quali i punti forza/debolezza dell'intervento? Cosa dovrei modificare? Cosa trattengo, di veramente significativo, del lavoro compiuto?		

Fase pre-progettuale

richiamo dei vincoli relativi agli esiti degli studenti in riferimento ai documenti nazionali e a quelli elaborati dall'Istituto

DOMANDA ESSENZIALE <i>(questione relativa al “senso” e al “significato” del sapere che intendiamo promuovere)</i>		
COMPETENZA CHIAVE <i>(quale? quali?)</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>
ALTRO ELEMENTO INDIVIDUATO DALLA SCUOLA <i>Per es. : obiettivo/i formativo/i (priorità formative connesse al RAV che tutto il collegio docenti assume quale direzione di lavoro comune a scuola-famiglia-territorio)</i>		

Fase progettuale

elaborazione in autonomia didattica

IMPIANTO DI VALUTAZIONE	Valutazione Diagnostica	TEST/PROVE/RUBRICHE COMPITO
	Valutazione Formativa	
	Valutazione Sommativa	
AUTOVALUTAZIONE dell'allievo		
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO <i>(attività volte a sviluppare abilità, conoscenze, atteggiamenti: quante? come? con cosa? dove? durata)</i>		
PRODOTTO (oggetto tangibile/significativo realizzato impiegando conoscenze, abilità e atteggiamenti a tema del percorso)		

Fase riflessiva

*da porre alla base di una eventuale riprogettazione, di una
condivisione con altri team docenti*

AUTOVALUTAZIONE DEL DOCENTE

Mi è piaciuto realizzare il percorso? Mi ha coinvolto? Cosa ho appreso? Hanno appreso gli studenti? Sono riuscito a coinvolgerli? Perché? Quali i punti forza/debolezza dell'intervento? Cosa dovrei modificare? Cosa trattengo, di veramente significativo, del lavoro compiuto?

DOMANDA ESSENZIALE <i>Da dove nascono le storie? Perché si narra, si racconta? Perché l'essere umano racconta, narra, elabora storie?</i>		
COMPETENZA CHIAVE <i>(quale? quali?)</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da IN o dal curriculum di scuola)</i>
ALTRO ELEMENTO INDIVIDUATO DALLA SCUOLA <i>Per es. : obiettivo/i formativo/i (priorità formative connesse al RAV che tutto il collegio docenti assume quale direzione di lavoro comune a scuola-famiglia-territorio)</i>		
IMPIANTO DI VALUTAZIONE	Valutazione Diagnostica Valutazione Formativa Valutazione Sommativa	TEST/PROVE/RUBRICHE COMPITO
AUTOVALUTAZIONE dell'allievo		
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO <i>(attività volte a sviluppare abilità, conoscenze, atteggiamenti: quante? come? con cosa? dove? durata)</i>		
PRODOTTO (oggetto tangibile/significativo realizzato impiegando conoscenze,abilità e atteggiamenti a tema del percorso)		
AUTOVALUTAZIONE DEL DOCENTE Mi è piaciuto realizzare il percorso? Mi ha coinvolto? Cosa ho appreso? Sono riuscito a coinvolgere gli allievi? Perché? Quali i punti forza/debolezza dell'intervento? Cosa dovrei modificare? Cosa trattengo, di veramente significativo, del lavoro compiuto?		

Fase pre-progettuale

richiamo dei vincoli relativi agli esiti degli studenti in riferimento ai documenti nazionali e a quelli elaborati dall'Istituto

DOMANDA ESSENZIALE		
<i>Da dove nascono le storie? Perchè si narra, si racconta? Perché l'essere umano racconta, narra, elabora storie?</i>		
COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI DI COMPETENZA (da IN o dal curriculum di scuola)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da IN o dal curriculum di scuola)
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale		
ALTRO ELEMENTO INDIVIDUATO DALLA SCUOLA		
SFONDO ISTITUZIONALE: "Apprendere serenamente". Alla ricerca delle condizioni che rendono la scuola un ambiente in cui star bene		

elaborazione in autonomia didattica

IMPIANTO DI VALUTAZIONE	Valutazione Diagnostica • Brainstorming: “Una storia cui sono legato”. Quale? Perché? • Prova di lettura (<i>verifica prerequisiti</i>)	TEST/PROVE/RUBRICHE
	Valutazione Formativa 1. La struttura di una storia 2. Gli elementi di una storia 3. Tipi di storie (genere e tipologia) 4. Il messaggio della storia	
	Valutazione Sommativa Elaborare una storia	COMPITO
AUTOVALUTAZIONE dell’allievo Impiego di una rubrica (auto)valutativa sulla capacità narrativa		
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO • Ascolto di storie (un narratore esperto, l’insegnante, un compagno ...) • Lettura silenziosa (in biblioteca, in un luogo “eletto”) • Lettura a coppie		
PRODOTTO (oggetto tangibile/significativo realizzato impiegando conoscenze, abilità e atteggiamenti a tema del percorso)		

Fase autovalutativa

elaborazione ai fini dello sviluppo migliorativo

AUTOVALUTAZIONE DEL DOCENTE

Mi è piaciuto realizzare il percorso? Mi ha coinvolto? Cosa ho appreso? Sono riuscito a coinvolgere gli allievi? Perché? Quali i punti forza/debolezza dell'intervento? Cosa dovrei modificare? Cosa trattengo, di veramente significativo, del lavoro compiuto?