

Gentilissime/i,

riporto qui di seguito un estratto dal verbale della seduta di fine marzo del Consiglio d'Istituto. Come potete leggere nell'ultimo capoverso il Consiglio rimette all'organo tecnico del Collegio la richiesta di rivedere la decisione assunta in passato di assegnare una classe di inglese potenziato al corso musicale, qualora autorizzata in aggiunta a quella concessa di consuetudine.

L'esperienza introdotta a settembre 2021 ha mostrato negli ultimi due anni un netto incremento di richieste dell'indirizzo musicale a seguito dell'introduzione della sezione monolingue, richieste che le prove attitudinali hanno dovuto drasticamente ridimensionare (40 iscrizioni per 24 posti per l'a.s. 23/24).

Il Consiglio d'Istituto si è espresso successivamente alla lettura dell'estratto di verbale del Collegio del 10 gennaio u.s. qui riproposto per unitarietà d'informazione.

VERBALE CONSIGLIO D'ISTITUTO

Venerdì 31 marzo 2023 - Estratto dalla pagina 3

6. Report riflessioni Collegio Docenti su Regolamento percorsi musicali

Viene data lettura del riassunto del verbale del Collegio Docenti con le varie posizioni in relazione alla possibilità di "spalmare" gli alunni che hanno scelto il percorso musicale su tutte le classi prime anziché mantenere un'unica classe. I professori Veltri e Botturi rendono noto che in base ad un sondaggio interno fra i docenti la preferenza sarebbe per la divisione dei ragazzi del musicale su più classi; tuttavia non hanno votato molti docenti e la differenza fra le due opzioni è di pochissimi voti.

I professori di Musica invitati in Consiglio esprimono le loro perplessità sottolineando gli aspetti negativi che l'eliminazione della classe esclusivamente musicale potrebbe avere, fra i quali il fatto di non riuscire a condividere con i colleghi docenti (che diventerebbero molti e alcuni concomitanti) le peculiarità di ogni alunno, posto che gli stessi vedendoli per un'ora in rapporto uno a uno riescono ad ottenere confidenze e a vedere atteggiamenti che non emergono nel gruppo classe.

Al termine della discussione vengono individuate le seguenti opzioni: A) Plurisezione, B) Monosezione, C) Bisezione bilingue, D) Monosezione con numero riservato a fragilità E) Monosezione bilingue.

La maggioranza vota la proposta E) e il Consiglio decide di rimettere la valutazione al Collegio Docenti, il quale lo scorso anno aveva votato per trasformare il percorso musicale in monolingue.

VERBALE COLLEGIO DOCENTI SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Martedì 10 gennaio 2023 - Estratto dalle pagine 3 e 4

Punto 6 - Regolamento Percorsi Musicali (discussione e delibera)

Il nostro istituto è ad indirizzo musicale in virtù del D.M. 201/99. Con il Decreto Interministeriale n. 176/2022 sono richiesti la conversione ad istituto con percorsi musicali e la redazione di un regolamento, nel quale è stabilito il funzionamento dei percorsi musicali. La nuova legge, riordina i percorsi per fare chiarezza a livello nazionale, lasciando autonomia di scelta. La scelta su cui si è ritrovato a discutere il Consiglio d'istituto, nella seduta del 16/01/2022, riguarda la distribuzione degli alunni del musicale su più classi piuttosto che su un unico corso. Si sono evidenziate posizioni a favore di una scelta monocorso e posizioni a favore di una distribuzione su più corsi. La DS cede la parola al Collegio per avere elementi aggiuntivi per valutare modifiche al Regolamento per gli anni successivi poiché attualmente nel Regolamento è riportato che nel percorso musicale si propende per la scelta di una sola sezione.

Si chiede al Collegio di esprimere un parere sulla conferma della monosezione o l'eventuale passaggio

alla plurisezione facendo presente che la discussione sarà riportata al “Consiglio d’Istituto”, tramite estratto di verbale al fine di fornire gli approfondimenti richiesti.

Si susseguono svariati interventi riassumibili come segue:

- L’adozione della plurisezione non avrebbe come conseguenza l’aumento dei posti per gli alunni che è calcolato in base alla dotazione organica di docenti di strumento
- Sarebbe auspicabile distribuire gli alunni su 4 sezioni.
- Potrebbero emergere delle problematiche nella formazione delle classi;
- Spalmando i ragazzi su più classi potrebbero esserci invece dei vantaggi; la formazione delle classi raggiungerebbe finalmente l’auspicato equilibrio di variabilità cui si è rinunciato da anni per le formazioni “forzose” delle classi del musicale e a inglese potenziato
- Difficoltà nel gestire classi destinate ad accogliere alunni del musicale dove sono già presenti alunni BES e DSA (concerti, prove, dispensa da verifiche);
- In alcune classi sono presenti 1/3 degli alunni certificati, quindi la scelta di avere un indirizzo musicale plurisezione scompensa tutti gli altri;
- L’indirizzo musicale è uno dei progetti più inclusivi che la scuola possa avere;
- Emerge nuovamente il problema dell’inglese potenziato;
- La docente di strumento realizzatrice del progetto Musica alla Primaria, e promotrice alla scuola primaria dell’indirizzo musicale, chiede maggiore chiarezza al momento delle iscrizioni in merito alla scelta della lingua straniera nell’indirizzo musicale; ricorda che il motivo fondamentale per la concessione dell’eventuale seconda classe di inglese potenziato all’indirizzo musicale era dettato dal fatto di non escludere alunni musicalmente dotati, ma con difficoltà in diverse discipline che rinunciavano a priori all’iscrizione spaventati dalla presenza di “una materia in più” nel piano di studi
- Laddove i ragazzi non sono interessati alla musica devono fare una scelta tra bilinguismo o inglese potenziato;
- Altra problematica emersa è la possibile presenza in più Consigli di classe degli insegnanti di strumento. Con gli insegnanti di strumento spalmati su più classi si renderà necessaria un’alternanza per garantirne la presenza nei vari -Consigli di classe; Essi condividono il diritto a sedute collegiali al di fuori delle lezioni che tengono quotidianamente tra le 14.00 e le 18.00 ad eccezione del martedì (14.00-16.00). La presenza su più Consigli comporterebbe il conseguente spostamento delle ore destinate alle riunioni pomeridiane in orari successivi alle 18.00 e/o la distribuzione dei Consigli su più settimane
- Al fine di conciliare orario di lezione e di sedute collegiali alcuni docenti propongono ai colleghi di strumento due possibili soluzioni:
- Consentire una facilitazione dello spostamento delle lezioni in occasione delle sedute collegiali distribuendo le lezioni quotidiane per annualità dei ragazzi (es. Alle 14.00 solo alunni di prima, alle 15.00 solo alunni di seconda, alle 16.00 solo alunni di terza)
- “Blindare” date e orari dei Consigli nel Piano Attività di settembre in modo che i colleghi del musicale possano da subito organizzare anche gli eventuali spostamenti orari