

CURRICOLO VERTICALE

Raccordo Infanzia- Primaria

CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni, colori	I discorsi e le parole
Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo sempre più adeguato	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Ascolta e comprende narrazioni	Prende familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro			Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio

COMPETENZE	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui
	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto
	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti
	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
	Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali
	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza
	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
	Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio- temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
	Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
	E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta
Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze	

Raccordo Primaria-Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Italiano	Verbi : forme semplici/composte, tutti i modi e tempi verbali. Nome: comune/proprio, sing/plur, fem/masc, concr/astratto. Agg qualificativo: suoi gradi. Pronomi, avverbi, sintagmi.	Padronanza convenzioni ortografiche. Utilizzo categorie morfologiche dei vocaboli. Riconoscimento funzione logica dei sintagmi.	Utilizzare le abilità di studio per comunicare in modo chiaro e pertinente oralmente e per iscritto. Comprendere informazioni testuali e non, anche per un corretto riutilizzo.
Inglese	Simple present to be, to have, can (forma affermativa-int-neg e risp. breve), verbi daily routine (forma affermativa) Pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi. Lessico relativo a : a) formule di presentazione; b) saluti formali e informali nelle varie parti della giornata; c) tempo atmosferico, la data, l'ora, i mesi, le stagioni; d) cibi e bevande; e) animali; f) hobby e sport; g) corpo umano; h) stanze della casa; i) componenti della famiglia. Question words Principali suoni .della lingua relativi a wh, ch, sh, th, oo ...	Reimpiego lessico e strutture in produzione scritta/orale su traccia. Costruzione frase minima affermativa, negativa, interrogativa verbi ausiliari. Ripetizione corretta e contestualizzata dei fonemi appresi.	Comunicare in modo comprensibile e sostanzialmente corretto riguardo informazioni semplici e di routine.
Matematica	Tabelline. Sistema metrico decimale e posizionale numeri interi e decimali. Principali figure geometriche e strumenti di utilizzo. Formule di calcolo perimetro e superficie.	Esecuzione quattro operazioni con numeri interi e decimali. Esecuzione equivalenze nel sistema metrico decimale. Applicazione formule di calcolo perimetro e superficie. Utilizzo di strumenti geometrici.	Leggere il testo di un problema e individuare i dati, le incognite con applicazione di tecnica risolutiva.
Scienze	Conosce i fenomeni più comunemente osservabili nel mondo fisico; conosce il metodo sperimentale; conosce le caratteristiche degli esseri viventi e le loro principali relazioni.	Individua, riconosce e classifica gli esseri viventi e le cose non viventi; descrive in modo attendibile i fenomeni osservati; conosce e utilizza alcuni termini specifici del linguaggio scientifico.	Analizza e descrive il mondo degli esseri viventi e le relazioni che intercorrono fra loro; conosce e utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica e gli strumenti di indagine della disciplina.
Arte e immagine	Conoscere la definizione di pittura, scultura e architettura; conoscere i colori primari, secondari, caldi e freddi; conoscere l'andamento lineare (linea curva, orizzontale, verticale, spezzata..) conoscere il concetto di simmetria e ritmo.	Saper stendere il colore e rispettare le forme (applicazione nel disegno, nella pittura, nel ritaglio).	Utilizzare in modo corretto le tecniche artistiche (pastelli e pennarelli); utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico; saper riprodurre in modo personale e creativo le abilità acquisite.
Musica	Conoscere la posizione delle note sul pentagramma; conoscere le figurazioni ritmiche di base: semiminima, minima, croma e rispettive pause.	Saper fare intonazione vocale - per imitazione - per lettura della notazione - con strumentario.	Utilizzare la simbologia musicale; saper intonare una breve melodia, riprodurre una breve sequenza ritmica saper riprodurre in modo personale.
Educazione fisica	Interiorizzazione schema corporeo; rapporto schema corporeo/ spazio-tempo; conoscenza regole delle attività proposte.	Coordinazione motoria generale (correre, saltare, lanciare, afferrare) percezione spazio-temporale; senso del ritmo; rispetto regole, mantenendo autocontrollo, potenziando la concentrazione e la collaborazione.	Acquisire consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base da applicare nelle diverse esperienze sportive nel rispetto delle regole.

Tecnologia	Linguaggio specifico degli elementi della geometria e delle figure geometriche piane (bisettrice, diagonale, mediana, baricentro, raggio, diametro) .	Uso appropriato del compasso, delle squadre e del goniometro. Saper applicare il metodo sperimentale nei vari settori.	Saper utilizzare il metodo di studio per comunicare in modo chiaro sia a voce sia per iscritto.
Religione	Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo; la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni; segni e simboli del Cristianesimo anche nell'arte; Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole e azioni; la Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli; riconoscere la pluralità di risposte di senso dell'uomo; individuare specifiche espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli; cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua; cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita; rendersi conto che nella Chiesa c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.	Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture, comprendendo che il dialogo interreligioso favorisce la pace; riflettere su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere in specifiche espressioni artistiche il messaggio del Cristianesimo; interrogarsi sul valore delle festività cristiane nell'esperienza personale, familiare e sociale; riflettere sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo proposto da Gesù e scoprire che può diventare progetto di vita cristiana; cogliere i segni della presenza e della opera della Chiesa nel mondo.

Abilità linguistiche trasversali	Competenze trasversali
<p>a) Comprensione orale: cogliere le informazioni principali di un discorso/testo/enunciato soprattutto sapendole riferire.</p> <p>b) Comprensione scritta: espressività nella lettura con rispetto dei segni di interpunzione lettura silenziosa cogliere il significato generale di uno scritto cogliere le informazioni specifiche di uno scritto.</p> <p>c1) Produzione scritta-aspetto formale: scrivere col corretto utilizzo degli strumenti propri di ciascuna disciplina nel rispetto degli spazi, in corsivo e/o stampato maiuscolo scrivere con correttezza ortografica (uso dell'h, maiuscole, accento, apostrofo, doppie, segni di interpunzione), sotto dettatura, dalla lavagna.</p> <p>c2) Produzione scritta-aspetto contenuto: produrre testi brevi ma corretti dal punto di vista morfosintattico. e lessicale schematizzare un testo sintetizzare un testo apporre il titolo ad un testo.</p> <p>d) Produzione orale: esprimersi chiaramente.</p>	<p>a) Propedeutiche all'apprendimento: scrivere in modo graficamente corretto.</p> <p>b) Metodo di studio: diversificato (orale, visivo, mnemonico) induttivo e deduttivo (partire dal dato concreto per enunciazioni generali e ricercare i rapporti di causa/effetto) con reimpiego ed uso di tecniche suggerite (p.e. per la produzione orale-scritta).</p>

Competenze in uscita - Secondaria

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ITALIANO	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di ascolto attivo - postura corretta. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare processi di predisposizione all'ascolto - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito - Comprendere il significato globale di un messaggio - Riconoscere lo/gli scopi del messaggio - Dato un testo orale adeguato, riconoscere opinioni e punti di vista - Individuare informazioni esplicite ed implicite - Attivare processi di autovalutazione del processo di ascolto. 	<p>DECODIFICARE, COLLEGARE E CONFRONTARE INFORMAZIONI CHE PROVENGONO DA VARIE FONTI RITENUTE OCCASIONI DI ARRICCHIMENTO PERSONALE E CULTURALE</p>
	<p style="text-align: center;">PARLARE</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole d'intervento - i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto - le forme più comuni del discorso monologico (narrazione, spiegazione, esposizione, argomentazione) - registri linguistici del parlato - strategie e tecniche di memoria a supporto del discorso orale (appunti, schemi). 	<p style="text-align: center;">PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo pertinente su un testo letto o ascoltato - Riferire di un testo letto o ascoltato in modo chiaro e con un linguaggio appropriato - Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista - Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati - Interagire con flessibilità in diverse situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle diverse modalità richieste dalla situazione. 	<p>UTILIZZARE STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>
	<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura al fine di migliorarne l'efficacia - strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia, quali sottolineature e note a margine. 	<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce utilizzando tecniche espressive adeguate. - Leggere silenziosamente in un tempo stabilito e comprendere informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore - Cogliere messaggi impliciti e valori - Comprendere testi di vario genere, letterari e non. 	<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO</p>
	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modelli di scrittura - tecniche di scrittura e strumenti per la revisione del testo - regole per la scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto - Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti ed ascoltati - Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e vario - Utilizzare strumenti per la revisione del testo. 	<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>
	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le parti del discorso - le funzioni logiche della lingua - le parole del vocabolario di base 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere la gerarchia logica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIORE PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Storia	<p>Conosce le diverse tipologie di fonti</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia (italiana, europea e mondiale) medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <i>Produzione scritta e orale</i> - utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>L'alunno si interroga su fatti e problemi storici e si informa anche mediante l'uso di risorse digitali e mezzi di informazione</p>
Geografia	<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi italiano, europeo e mondiale.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Orientamento</i> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero); utilizza il lessico specialistico della disciplina.</p>	<p>Utilizza e analizza concetti di natura geografica aprendosi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Matematica	Gli insiemi numerici: N-Z-Q-R, rappresentazioni, operazioni, proprietà...	Comprendere il significato delle scritture con numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico-algebrico.
		Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.	
	Espressioni aritmetiche e algebriche	Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.	
	Equazioni di primo grado	Risolvere equazioni di primo grado	
		Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.	Confrontare ed analizzare figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni.
	Gli enti fondamentali della geometria.	Riconoscere i principali enti geometrici e figure, descriverli con un linguaggio specifico.	
	Figure piane, solide e loro relative rappresentazioni.	Applicare le principali formule relative al perimetro, all'area, alla superficie laterale e totale, al volume dei solidi.	
Misura di grandezze.			
Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.			

Le fasi risolutive di un problema di argomento vario o di geometria e loro rappresentazione grafica	Tradurre il linguaggio normale nel linguaggio specifico, aritmetico e algebrico.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ed equazioni di primo grado...	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.	

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Scienze	Concetti fisici fondamentali: la materia e i suoi stati, le forze, la velocità, il peso, la massa, la densità, le onde, il calore, la pressione, il movimento...	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati e rielaborarli attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali: fisici, chimici, geologici, astronomici... Conoscere definizioni e proprietà. Realizzare schemi utili a rappresentare e semplificare situazioni. Comprendere e utilizzare i simboli, le unità di misura e il linguaggio scientifico specifico. 	Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni naturali
	Concetti chimici e le trasformazioni della chimica.		
	Origine ed evoluzione della terra.		
	La terra nell'universo.		
	L'energia, le sue forme e le sue trasformazioni. L'elettricità. L'inquinamento e l'educazione ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico e valutarne il possibile impatto ambientale distinguendo le varie trasformazioni dell'energia. Assumere comportamenti, modi di vita sostenibili e responsabili verso l'ambiente e le sue risorse. 	Analizzare i fenomeni legati alle trasformazioni di energia.
	I livelli di organizzazione cellulare.	<ul style="list-style-type: none"> Imparare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue attività (movimento, nutrizione...) Acquisire il concetto di benessere e malessere correlati alle abitudini di vita. 	Acquisire la complessità del funzionamento degli organismi viventi
	L'anatomia, la fisiologia degli apparati del corpo umano.		
	La trasmissione dei caratteri ereditari		
	Educazione alimentare, educazione alla salute e all'affettività.	<ul style="list-style-type: none"> Saper effettuare scelte per affrontare rischi connessi con il fumo, con l'alcol, con le droghe, con il cibo... 	
	Prevenzione da sostanze che creano dipendenza		
Caratteristiche ed evoluzione degli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la diversità degli organismi viventi tra loro e con l'ambiente. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità. 	Rispettare l'ambiente e le forme di vita che lo popolano	
Ecosistemi: fattori e condizioni del loro equilibrio.			

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Tecnologia	<p>Principali figure geometriche: costruzioni di poligoni regolari dato il lato e come suddivisione di una cfr in n parti uguali.</p> <p>Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione ortogonale e assonometrica.</p> <p>L'Energia: le fonti rinnovabili e non rinnovabili, le sue trasformazioni, lo spreco energetico.</p> <p>Conoscere, osservare, analizzare la realtà tecnologica.</p> <p>I settori produttivi nelle varie attività dell'economia.</p>	<p>Utilizzare con padronanza le regole fondamentali del disegno geometrico e tecnico e riconoscere abilmente una rappresentazione descrittiva adoperando il linguaggio specifico della materia.</p> <p>Riconoscere e classificare con capacità le fonti e le forme di energia; utilizzare consapevolmente gli impieghi dei principali elettrodomestici e gli accorgimenti utili al risparmio energetico.</p> <p>Vedere, osservare, sperimentare ed analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.</p>	<p>Utilizzare con maestria le basi del disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Applicare le conoscenze relative alle fonti e forme di energia per la gestione delle stesse nei vari impieghi domestici e non.</p> <p>Osservare con pertinenza e analizzare la realtà tecnologica distinguendo le diverse attività dei settori produttivi.</p>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Inglese	<p>Riflessione sulla lingua: tempi presente (simple-continuous), passato (simple past- past continuous- present perfect), futuro (present continuous as future -will- going to future), imperativo, modali (can, may, must, "have to", could, might, should), zero conditional, first conditional, forma passiva; pronomi complemento e possessivi, pronomi indefiniti semplici e composti; aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;</p> <p>preposizioni di tempo e di luogo; avverbi di quantità e modo.</p> <p>Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni ,organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e di carattere familiare;</p> <p>scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte;</p> <p>individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva;</p> <p>comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche;</p> <p>produrre semplici testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato;</p> <p>relazionare su alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarli con la propria.</p>	<p>Comprendere messaggi orali di uso corrente;</p> <p>interagire oralmente su argomenti inerenti il quotidiano;</p> <p>ricavare informazioni, generali e specifiche da un testo scritto;</p> <p>comporre semplici testi scritti in forma sostanzialmente corretta.</p>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Seconda lingua comunitaria	<p>Riflessione sulla lingua: verbi ausiliari, principali tempi verbali (presente, passato recente nelle forme irregolari e futuro nelle varie forme); aggettivi possessivi, dimostrativi , qualificativi; pronomi possessivi; alcune preposizioni di tempo e luogo. Lessico: aree lessicali concernenti situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza); ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici; modalità di interazione in brevi scambi dialogici; brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi; semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari; Aspetti fonologici della lingua. Civiltà: specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale; chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale; descrivere persone , luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note; parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice; comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto; utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per cercare il significato di una parola; individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari; leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali; individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo; individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture</p>	<p>Sa comprendere semplici messaggi orali di uso corrente; sa interagire oralmente in una comunicazione essenziale su argomenti inerenti il quotidiano; sa ricavare informazioni basilari da un testo scritto; sa comporre semplici testi scritti inerenti il quotidiano in forma sostanzialmente corretta.</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Arte e immagine	<p>IL Punto (modalità espressive); la Linea (modalità ed espressione); il Colore (teoria del colore, conoscenza delle leggi del colore, proprietà ed espressività del colore); Superficie (les textures); Luce e Ombra; lo Spazio (piani e prospettiva); la Composizione (peso visivo ed equilibrio, moduli, ritmo e simmetrie); la Pubblicità; il Design; le Tecniche Artistiche principali; Storia dell'Arte (l'architettura, la scultura e la pittura dell'uomo nei diversi contesti sociali, politici e religiosi).</p>	<p>Osservare e riprodurre; interpretare e rielaborare; immaginare ed inventare; lettura delle immagini.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica , moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Musica	<p>Conoscenza della notazione; classificare suoni secondo parametri tradizionali; principali forme musicali trattate; conoscenza dei principali periodi storici/ musicali; conoscenza del melodramma e dei generi jazz- rock-pop- cantautori; uso della voce; conoscenza degli impianti wi-fi/ video; uso del PC per elementari pratiche di notazioni; conoscenza di uno strumento melodico (flauto).</p>	<p>Leggere un brano musicale; saper eseguire un brano musicale con e senza ausilio di basi; classificare suoni e strumenti; riconoscere le principali forme musicali; saper parlare di un genere o stile musicale storico e/o contemporaneo; saper cantare da solo o in gruppo brani di vari repertori; saper variare una melodia in modo creativo; saper gestire mezzi di riproduzione musicali - video e PC.</p>	<p>E' in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e /o vocali. Sa far uso della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani. Sa dare significato alle proprie esperienze dimostrando le proprie capacità di comprensione di eventi, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico - culturale. Sa integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali. Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nel rispetto delle proprie attitudini e capacità al fine di poter usufruire dei contesti socio-culturali - musicali presenti sul territorio.</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Scienze motorie e sportive	<p>Conoscenza degli elementi principali della disciplina e dei benefici che l'attività fisica produce sul corpo, sulle funzioni fisiologiche, sull'area tecnico-motoria e socio-affettiva. Conoscenza di sé e delle proprie capacità. Conoscenza dei fattori che migliorano lo sviluppo psico-fisico (sano allenamento, sane abitudini alimentari, prevenzioni degli infortuni e primo soccorso) o che lo peggiorano (il doping, il fumo, l'alcool, il fanatismo). Conoscenza di norme di sicurezza da applicare in diversi ambiti (scuola, casa, strada).</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali generali attraverso allenamento specifico, test individuali o di gruppo e una sana competizione. Saper utilizzare le varie situazioni di allenamento al fine di ottenere un miglioramento tecnico e fisiologico che si esprime in movimenti più economici ed efficaci nelle varie discipline sportive: saltare, correre, arrampicarsi, rotolare, strisciare, lanciare, ricevere. Sviluppo dell'anticipazione e fantasia motoria nelle tecniche e tattiche sportive.</p>	<p>Competenze comunicative: uso appropriato del linguaggio di base della disciplina sia motoria sia verbale per entrare in relazione con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza sociale e civile. Competenze operative: uso appropriato dei procedimenti e delle tecniche disciplinari in modo consapevole, autonomo e critico in qualsiasi contesto, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri al fine del bene comune. Rispetto delle regole di gioco e capacità di arbitraggio.</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Strumento musicale	<p>Conosce e decifra correttamente la notazione tradizionale;</p> <p>conosce la tecnica di base relativa al proprio strumento;</p> <p>conosce semplici strutture organizzative del materiale musicale (frasi, ritornelli, forme ABA);</p> <p>riconosce le differenze principali di stile, epoca, genere.</p>	<p>Esegue allo strumento brani contenenti le principali figurazioni ritmiche in tempo semplice e composto nell'ambito di differenti registri;</p> <p>utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva;</p> <p>esegue brani in modo consapevole in relazione all'attività d'insieme;</p> <p>esegue, interpreta ed elabora il materiale sonoro.</p>	<p>Padroneggia la tecnica di base dello strumento e gli elementi fondamentali del linguaggio musicale per essere in grado di suonare in un contesto individuale e collettivo.</p>

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Religione cattolica	<p>1 anno:</p> <p>la Religione;</p> <p>la Bibbia;</p> <p>la storia di Israele</p> <p>la terra di Gesù;</p> <p>Gesù nella storia.</p> <p>2 anno:</p> <p>Gesù di Nazareth</p> <p>Gesù il Maestro;</p> <p>il volto della Chiesa;</p> <p>la Chiesa delle origini</p> <p>la Chiesa dei martiri;</p> <p>3 anno:</p> <p>adolescenza e fede;</p> <p>l'uomo e Dio;</p> <p>la vita e i valori;</p> <p>fede e scienza;</p> <p>le grandi religioni.</p>	<p>Decodificare le consegne;</p> <p>capire il testo;</p> <p>sapere collegare e riassumere;</p> <p>sapere approfondire con ricerche mirate;</p> <p>saper cogliere l'essenziale dei contenuti.</p>	<p>1 anno:</p> <p>area 1: l'uomo, le grandi domande e Dio;</p> <p>area 2: la religione e la fede;</p> <p>area 3: la fede del popolo d'Israele;</p> <p>area 4: la storia e l'insegnamento di Gesù</p> <p>2 anno:</p> <p>area 1: conoscere la persona di Gesù;</p> <p>area 2: una comunità che crede in Gesù;</p> <p>area 3: il linguaggio della fede cristiana;</p> <p>area 4: i testimoni di Gesù e la Chiesa.</p> <p>3 anno:</p> <p>area 1: l'uomo risponde all'amore di Dio;</p> <p>area 2: la Bibbia e le altre fonti;</p> <p>area 3: il linguaggio religioso;</p> <p>area 4: i valori etici e religiosi.</p>

OBIETTIVI DI ALFABETTIZZAZIONE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO 2 di Castiglione delle Stiviere

Strumenti imprescindibili: alfabetiere esposto + flash card con parola scritta in stampato maiuscolo (articolo per i sostantivi)

Spunti da riunione formativa del 17.06.2014

- Gradualità nell'insegnamento
- Presente, imperfetto, passato prossimo
- Insistenza sulla terza persona
- Uso di materiale autentico (locandina appesa a scuola pubblicità sulle riviste)
- Scelta di (libro di) testo condiviso tra docenti di alfabetizzazione e docenti di classe
- Incontro a settembre tra docenti di alfabetizzazione
- Incontro successivo tra docente di alfabetizzazione e Consiglio di classe/interclasse
- Progettazione a ritroso partendo dall'obiettivo che s'intende raggiungere

ALFABETIZZAZIONE LIVELLO A1

A1 Conoscenza	A1 Abilità	A1 Competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Interrogativi (dove, da dove quando, cosa, chi) • I verbi ausiliari • Indicativo presente, imperfetto e (passato prossimo) di 20 verbi tra cui: scrivere, leggere, mangiare, dormire, abitare, andare, venire, giocare, studiare, comprare, parlare, vivere, lavorare), pronomi personali, aggettivi possessivi • frase negativa • mantenere sempre la struttura SVO (soggetto, verbo, oggetto) • Lessico relativo a: formule di presentazione; saluti formali e informali nelle varie parti della giornata; scuola; sé (il corpo umano) e componenti della famiglia, giorni della settimana, mesi, stagioni 	<p>Reimpiego lessico e strutture in produzione scritta/orale su traccia</p> <p>Costruzione frase minima affermativa, negativa, interrogativa verbi ausiliari</p> <p>Ripetizione corretta e contestualizzata dei fonemi appresi</p>	<p>Comunicare in modo comprensibile e sostanzialmente corretto riguardo informazioni semplici e di routine</p>

ALFABETIZZAZIONE LIVELLO A2

A2 Conoscenza	A2 Abilità	A2 Competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Principali suoni "anomali" della lingua (gl, sc, ch, gh, ci, ce) • Ulteriori interrogativi (come, perché, quanti) • Indicativo passato prossimo e futuro semplice • Condizionale → solo per le forma di cortesia • Lessico relativo a : tempo atmosferico, data e ora, cibi e bevande; animali; hobby e sport; corpo umano; stanze della casa • Trattazione di tematica a sfondo di una o più discipline → es. storia e geografia del Paese di provenienza 	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>

ALFABETIZZAZIONE LIVELLO B1

B1 Conoscenza	B1 Abilità	B1 Competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo • Preposizioni di tempo e di luogo • Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie esperienze e fatti. • Trattazione di tematica a sfondo di una o più discipline → es. storia e geografia del Paese di provenienza 	<p>Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e di carattere familiare; scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva; comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche; produrre semplici testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato; relazionare su alcuni aspetti della civiltà italiana e confrontarli con la propria.</p>	<p>Sa comprendere messaggi orali di uso corrente; sa interagire oralmente su argomenti inerenti il quotidiano; sa ricavare informazioni, generali e specifiche, da un testo scritto; sa comporre semplici testi scritti in forma sostanzialmente corretta.</p>