

Classe Prima - Obiettivi di apprendimento

		Competenze Curricolo IC2	Obiettivo di apprendimento da Indicazioni Nazionali	
		L'alunno:		
ITALIANO	1	Partecipa alle conversazioni in modo appropriato	a	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
			b	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
			c	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	2	Legge e comprende semplici testi scritti	a	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
			b	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	3	Produce semplici frasi	a	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
			b	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi cercando di rispettare l'ortografia e la punteggiatura affrontate.
			c	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
			d	Usare in modo appropriato le parole apprese.
INGLESE	1	Risponde e formula un saluto.	a	Interagire con un compagno e con l'adulto per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	2	Esegue semplici istruzioni.	a	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
	3	Acquisisce abilità comunicative attraverso strategie ludiche.	a	Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	4	Esprime preferenze relative ai vari contenuti trattati.	a	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
	5	Usa un lessico adeguato in situazioni comunicative reali.	a	Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	6	Memorizza canzoncine e filastrocche.	a	Memorizzare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
STORIA	1	Riconosce, racconta e ordina sequenze temporali relative ad esperienze personali e non	a	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
			b	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
			c	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
			d	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	2	Confronta le singole situazioni per coglierne la durata	a	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	3	Sa rilevare situazioni di contemporaneità in diversi vissuti	a	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

GEOGRAFIA	1	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	a	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
	2	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione	a	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
	3	Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni	a	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
	4	Apprende il concetto di regione	a	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
MATEMATICA	1	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale	a	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
			b	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
	2	Riconosce le principali figure geometriche	a	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
			b	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
	3	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	a	Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.
	4	Riconosce e rappresenta relazioni e dati	a	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
b			Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	
SCIENZE	1	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	a	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
			b	Osservare e prestare attenzione al proprio corpo (le parti del corpo e i cinque sensi).
	2	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	a	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
MUSICA	1	Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	a	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	2	Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.	a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

ARTE E IMMAGINE	1	Sa descrivere in modo globale un'immagine.	a	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	2	Produce un'immagine utilizzando forme e figure con finalità espressive e comunicative.	a	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
			b	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3	Produce messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	a	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	
ED. FISICA	1	Riconosce e denomina correttamente le principali parti del corpo (schema corporeo) e si sa muovere in uno spazio delimitato (percezione spazio-temporale) dimostrando una certa coordinazione motoria	a	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
	2	Sa interagire con il gruppo adattandosi alle varie richieste di gioco.	a	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
b			Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	
ED. CIVICA Costituzione	1	È consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni	a	Acquisire autonomia, autocontrollo, fiducia in sé, senso di responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici
	2	Si prende cura di sé, degli altri.	a	Rispettare le regole nei diversi contesti, essere disponibili nei confronti degli altri (aiutare ed accettare l'aiuto)
ED. CIVICA Sostenibilità	3	Sa individuare le regole e le responsabilità di ciascuno	a	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, rispettando le regole
	4	Chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede	a	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
	5	È consapevole dell'altro, come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri	a	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
ED. CIVICA Cittadinanza digitale	6	Utilizza correttamente la principali funzioni degli strumenti informatici e del web	a	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
			b	Approcciarsi all'uso della LIM, e alla conoscenza dei rischi collegati all'utilizzo scorretto degli strumenti tecnologici

Classe Seconda - Obiettivi di apprendimento

		Competenze Curricolo IC2	Obiettivo di apprendimento da Indicazioni Nazionali	
		L'alunno;		
ITALIANO	1	Parla e comunica in modo adeguato	a	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
	2	Legge e comprende semplici testi scritti di vario tipo	a	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	3	Riflette sulla lingua	a	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).
	4	Produce frasi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	a	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
			b	Produce semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
5	Conosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico	a	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
INGLESE	1	Riconosce le differenze tra le abitudini/tradizioni proprie con quelle degli altri paesi	a	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni.
	2	Esprime preferenze relative ai vari contenuti trattati	a	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni.
	3	Usa un lessico adeguato in situazioni comunicative reali	a	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
			b	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
4	Memorizza canzoncine e filastrocche	a	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	
STORIA	1	Distingue ed utilizza le parole relative alla scansione convenzionale del tempo per descrivere vissuti	a	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
	2	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti e vissuti	a	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
	3	Riconosce i cambiamenti avvenuti, con il trascorrere del tempo, nell'ambiente e nelle cose	a	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
	4	Sa reperire fonti, informazioni, riesce a decodificarle e riordinarle per poter ricostruire la storia personale	a	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
	5	Prende coscienza che tutto ciò che ci circonda ha una storia che può essere ricostruita	a	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA	1	Conosce e colloca nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita	a	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	2	Riesce ad orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	a	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	3	Individua gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi e distingue quelli naturali da quelli antropici	a	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
MATEMATICA	1	Sa operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	a	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
			b	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
			c	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con le procedure usuali.
	2	Riconosce le principali figure geometriche	a	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
3	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	a	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
4	Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni	a	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando strumenti convenzionali e non.	
SCIENZE	1	Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico il mondo circostante	a	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.
	2	Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente	a b	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
MUSICA	1	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo	a	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	2	Usa forme elementari di grafica musicale	a	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	3	Esegue da solo o in gruppo semplici ritmi musicali e vocali	a	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	1	Riconosce e usa linee-spazio-colore	a	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	2	Individua nello spazio i campi e i piani	a	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	3	Conosce, manipola e utilizza materiali diversi a fini espressivi	a	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

ED. FISICA	1	Riconosce in modo più approfondito le varie parti del corpo (schema corporeo)	a	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
	2	Dimostra di possedere maggiore padronanza di movimento nel tempo e nello spazio (percezione spazio-temporale), essere in grado di muoversi in modo più armonico (coordinazione motoria)	a	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	3	Conosce maggiormente le regole del gioco e riesce ad adeguarsi in modo abbastanza corretto	a b	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <u>giocosport</u>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
EDUCAZIONE CIVICA Costituzione	1	E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni	a	Acquisire autonomia, autocontrollo, fiducia in sé, senso di responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici.
	2	Si prende cura di sé, degli altri	a	Rispettare le regole nei diversi contesti, essere disponibili nei confronti degli altri (aiutare ed accettare l'aiuto)
EDUCAZIONE CIVICA Sostenibilità	3	Osserva e conosce consapevolmente il territorio in cui si vive	a	Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani e nei vari ambienti (scuola, parco, casa ecc..)
ED. CIVICA Cittadinanza digitale	4	Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti informatici e del web	a	Primi approcci all'uso della LIM e avviare alla conoscenza dei rischi collegati all'utilizzo scorretto degli strumenti tecnologici

Classe Terza - Obiettivi di apprendimento

		Competenze Curricolo IC2	Obiettivo di apprendimento da Indicazioni Nazionali	
		L'alunno:		
ITALIANO	1	Comunica in modo adeguato	a	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
			b	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
			c	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	2	Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo	a	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
			b	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
			c	Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	3	Riflette sulle strutture della lingua	a	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
			b	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	4	Produce semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	a	Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
	5	Conosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico	a	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
			b	Usare in modo appropriato le parole apprese.
			c	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complemento diretto).
			d	Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

INGLESE	1	Memorizza e utilizza un lessico sempre più ampio	a	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	2	Esprime preferenze relative ai vari contenuti trattati	a	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	3	Confronta le feste tradizionali di altri paesi e i differenti simboli	a	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni.
	4	Memorizza canzoncine e filastrocche	a	Comprendere e memorizzare brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
STORIA	1	Sa leggere fonti diverse e sa utilizzarle per ricavare informazioni	a	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	2	Sa ricostruire il passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	a	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
	3	Sa usare fonti diverse per ricostruire la storia della Terra e dell'essere umano	a	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	4	Utilizza strumenti concettuali e conoscenze per ricostruire il passato dell'essere umano, attraverso le varie e diverse tappe evolutive che lo hanno contraddistinto	a	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
b			Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
c			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

GEOGRAFIA	1	Conosce e colloca nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	a	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
			b	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
	2	Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	a	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	3	Descrive gli ambienti, utilizzando la terminologia specifica	a	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	4	Coglie l'interazione tra l'ambiente e le sue caratteristiche	a	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	5	Rappresenta lo spazio circostante utilizzando la simbologia convenzionale	a	Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
MATEMATICA	1	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale	a	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
			b	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
			c	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
			d	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
	2	Riconosce, classifica e costruisce le principali figure geometriche	a	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
			b	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
	3	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive diversificate	a	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
	4	Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni	a	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

SCIENZE	1	Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico	a	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
			b	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
	2	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	a	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nel loro percorso di sviluppo.
			b	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
	3	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	a	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	MUSICA	1	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo	a
2		Usa forme elementari di grafica musicale	a	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
3		Esegue da solo o in gruppo semplici ritmi musicali e vocali	a	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	1	Percepisce e descrive il messaggio visivo	a	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	2	Conosce i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive	a	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
	3	Osserva e comprende forme d'arte	a	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	4	Produce composizioni espressive e creative	a	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ED. FISICA	1	Riconosce in modo più approfondito le varie parti del corpo (schema corporeo)	a	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
	2	Dimostra di possedere maggiore padronanza di movimento nel tempo e nello spazio (percezione spazio-temporale), essendo in grado di muoversi in modo più armonico	a	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
			b	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3	Conosce maggiormente le regole del gioco e si sa adeguare in modo abbastanza corretto.	a	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
ED. CIVICA Costituzione	1	È consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni e dei diritti e doveri di ognuno	a	Acquisire autonomia, autocontrollo, fiducia in sé, senso di responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici; gestire emozioni, osservare la giusta condotta nelle diverse situazioni.
ED. CIVICA Sostenibilità	2	Chiede e dà aiuto quando è in difficoltà, è consapevole dell'altro, come persona diversa, ma con eguale diritti e doveri	a	Accettare le differenze.
	3	Inizia ad assumere atteggiamenti civili e responsabili per la salvaguardia dell'ambiente	a	Rispettare l'ambiente.
			b	Contribuire a rendere le città e le comunità sostenibili.
c	Riconoscere il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco.			
ED. CIVICA Cittadinanza Digitale	4	Utilizza i dispositivi digitali	a	Intraprendere i primi approcci all'uso della LIM e avviarsi alla conoscenza dei rischi collegati all'utilizzo scorretto degli strumenti tecnologici.

Classe Quarta - Obiettivi di apprendimento

Competenze Curricolo IC2		Obiettivo di apprendimento da Indicazioni Nazionali	
L'alunno:			
ITALIANO	1 Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare in vari contesti	a	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
		b	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
		c	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
	2 Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	a	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
		b	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
		c	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
		d	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
	3 Riflette sulle strutture della lingua	a	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
		b	Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto e altri elementi.
		c	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
	4 Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	a	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
		b	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
		c	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e scriverne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
		d	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

INGLESE	1	Sa presentare un familiare	a	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
	2	Conosce le principali festività e tradizioni anglosassoni attraverso la lettura e l'ascolto di semplici leggende	a	Comprendere brevi testi anche multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	3	Sa esprimere le proprie abilità relative alle materie scolastiche, al cibo e alle bevande, agli animali selvatici	a	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	4	Conosce il lessico relativo ai contenuti trattati	a	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	5	Memorizza canzoncine e filastrocche	a	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
STORIA	1	Comprende la storia come un processo di ricostruzione del passato, che è in continua evoluzione	a	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
	2	Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, cultura, religione) e le contestualizza nello spazio e nel tempo	a	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
			b	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
			c	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
	3	Confronta le varie scelte operate dagli uomini per rispondere ai propri bisogni e problemi, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	a	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
			b	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA	1	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	a	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole
	2	Individua e confronta i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani	a	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
			b	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
			c	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
3	Comprende gli effetti, positivi e negativi, dell'intervento dell'uomo sul territorio; coglie la necessità di rispettare l'ambiente e di agire in modo responsabile	a	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	
MATEMATICA	1	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale	a	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
			b	Seguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
			c	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
	2	Misura i perimetri e le superfici delle principali figure geometriche	a	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
			b	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
			c	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
			d	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
			e	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	3	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	a	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	4	Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni	a	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
b			Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	

SCIENZE	1	Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico	a	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...
			b	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.
			c	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
	2	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	a	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
			b	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti dall'azione modificatrice dell'uomo.
	3	Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e riconosce e classifica le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	a	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
b			Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
MUSICA	1	Comprende ed usa il linguaggio musicale	a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
	2	Sa esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali	a	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
	3	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali, riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali	a	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

ARTE E IMMAGINE	1	Percepisce e descrive il messaggio visivo	a	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
	2	Conosce i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive	a	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
	3	Osserva e comprende forme d'arte	a	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
	4	Produce composizioni espressive e creative	a	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
ED. FISICA	1	Partecipa alle attività di gioco-giocosport, con atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli	a	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
	2	Rispetta le regole, integrandosi nel gruppo ed abbracciando il principio di lealtà sportiva	a	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	3	Acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base da applicare nelle diverse esperienze motorie	a	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
			b	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
4	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dimostrando autocontrollo	a	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

ED. CIVICA Costituzione	1	Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà	a	Conoscere i principali articoli delle convenzioni a tutela dei Diritti del Fanciullo.
	2	Si prende cura di sé e degli altri	a	Avere cura della propria salute e di quella degli altri
	3	Riconosce i simboli dell'identità italiana ed europea.	a	Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli enti locali, nazionali ed internazionali
ED. CIVICA Sostenibilità	4	Assume comportamenti adeguati e responsabili nei diversi contesti ed ambienti	a	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
	5	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale	a	Mostrare sensibilità verso le tematiche della sostenibilità: Città e comunità sostenibili; Lotta contro il cambiamento climatico; Energia pulita e accessibile etc... ("sviluppo sostenibile" agenda 2030)
	6	Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco (curricolo ed. civica)	a	Individuare problemi relativi a tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, attraverso piccoli gesti quotidiani
ED. CIVICA Cittadinanza Digitale	7	Sa utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti informatici e del web	a	Accennare l'utilizzo di software per attività didattiche su LIM e/o TABLET, realizzando prodotti multimediali in maniera creativa
			b	Essere consapevole dei rischi collegati all'uso scorretto del web
			c	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale

Classe Quinta - Obiettivi di apprendimento

Competenze Curricolo IC2		Obiettivo di apprendimento da Indicazioni Nazionali		
L'alunno:				
ITALIANO	1	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione nei vari contesti	a	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
			b	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.
	2	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	a	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).
			b	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
3	Riflette sulle strutture della lingua ed arricchisce il lessico	a	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenza, appartenenza ad un campo semantico).	
		b	Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, altri elementi).	
		c	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	
		d	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
4	Produce testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	a	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
INGLESE	1	Memorizza ed utilizza un lessico sempre più ampio.	a	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi anche memorizzate adatte alla situazione.
	2	Esprime preferenze relative ai vari contenuti trattati	a	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi anche esprimendo preferenze.
	3	Conosce e confronta le feste tradizionali di altri paesi e i differenti simboli	a	Leggere e/o comprendere brevi testi di varia tipologia, anche multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.
	4	Memorizza canzoncine e filastrocche	a	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA	1	Ricava ed organizza le informazioni per rilevare analogie e differenze tra diverse civiltà	a	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
	2	Usa documenti di vario genere per trarne informazioni e comprenderne l'importanza come strumento al servizio dell'uomo	a	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
	3	Utilizza strumenti concettuali e conoscenze	a	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
	4	Usa la cronologia storica	a	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo e Dopo Cristo)
	5	Coglie le peculiarità che contraddistinguono l'appartenenza ad una civiltà	a	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
GEOGRAFIA	1	Utilizza gli organizzatori spaziali per orientarsi in contesti vissuti e non	a	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
	2	Individua e confronta gli aspetti che caratterizzano le regioni italiane	a	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
	3	Comprende gli effetti, positivi e negativi, dell'intervento dell'uomo sul territorio e assume atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, agendo in modo responsabile	a	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
MATEMATICA	1	Opera con i numeri sia nel calcolo scritto che in quello mentale	a	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
			b	Seguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
			c	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero
			d	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
			e	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
	2	Calcola perimetro ed area delle figure piane	a	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
			b	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
	3	Effettua equivalenze in contesti significativi	a	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
	4	Risolve situazioni problematiche concrete e non	b	Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
	5	Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni	a	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

SCIENZE	1	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	a	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...
	2	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli, esponendo in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	a	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
			b	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo
	3	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	a	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
	4	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, esponendo in forma chiara ed utilizzando un linguaggio appropriato	a	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
5	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	a	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare	
		b	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	
MUSICA	1	Utilizza la simbologia musicale	a	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
	2	Intona una breve melodia; sa riprodurre una breve sequenza ritmica	a	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
	3	Sa riprodurre in modo personale	a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

ARTE E IMMAGINE	1	Percepisce e descrive il messaggio visivo	a	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
	2	Conosce i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive	a	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
				Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
	3	Osserva e comprende forme d'arte	a	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
b			Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	
4	Produce composizioni espressive e creative	a	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	
ED. FISICA	1	Acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	a	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
	2	Adatta gli schemi motori e posturali alle variabili spaziali e temporali contingenti	a	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
	3	Rispetta le regole integrandosi nel gruppo ed agendo secondo i criteri di base di sicurezza	a	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
b			Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
ED. CIVICA Costituzione	1	Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e solidarietà	a	Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei Diritti dell'Uomo
	2	Si prende cura di sé	a	Avere cura della propria salute e di quella degli altri anche dal punto di vista alimentare e motorio
	3	Riconosce i simboli dell'identità italiana ed europea	a	Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli enti locali, nazionali ed internazionali

ED. CIVICA Sostenibilità	4	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nei diversi contesti, in modo da affrontare il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo	a	Affrontare le tematiche della sostenibilità: Città e comunità sostenibili; Lotta contro il cambiamento climatico; Energia pulita e accessibile etc... (obiettivi linee guida legge 20 agosto 2019, n. 92 alla voce “sviluppo sostenibile” agenda 2030) Conoscere innovazioni e infrastrutture
	5	Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	a	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari
ED. CIVICA Cittadinanza Digitale	6	Sa utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti informatici e del web	a	Accennare l'utilizzo di software per attività didattiche su LIM e/o TABLET, realizzando prodotti multimediali in maniera creativa
			b	Essere consapevole dei rischi collegati all'uso scorretto del web
			c	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale